

(1) 聖若望鮑思高(St. John Bosco) - 關愛他人

「青少年的慈父和導師」——若望·鮑思高神父

大家去過位於長洲的鮑思高青年中心嗎？

由鮑思高慈幼會中華會省成立的鮑思高青年中心，遠離遊人如鯽的長洲鬧市，靜靜駐守在山間一隅，三十多年來默默地秉承鮑思高神父的信念，在「尊重人性、愛人如己」的基礎上服務青少年。出生於意大利的鮑思高神父，他的青年事工不單止伸延到香港，更遍佈了世界各地。為什麼他會揀選青年人為服務對象，又如何成為他們的慈父和良朋呢？讓我們一起看看鮑思高的故事。

鮑思高（1815-1888）出生在意大利北部一個美麗的小村莊，爸爸媽媽和哥哥都很愛惜這個新的家庭成員。可惜在他不到兩歲時，爸爸便病逝了。自此便由媽媽獨力照顧整個家庭。生活雖然艱難，但是鮑思高的媽媽依然十分重視子女的教育，她堅持供孩子上學，不讓他們成為在街頭無所事事的人。又天天向天主祈禱，希望她的子女能夠學以致用，幫助他人。媽媽經常接濟窮人，鮑思高成了媽媽的小助手，經常幫忙把雞蛋呀、麵包呀送給村裡比自己更貧苦的人。耳濡目染下，鮑思高學習到留意身邊那些需要幫助的人。

那時，村裡有些失學無業的青年經常惹事生非，大家都視他們為怪獸，一點兒都不想搭理。而九歲的鮑思高，他卻發了一個夢。在夢中，鮑思高見到兇猛的野獸在耶穌的循循善誘下，竟然變成馴良的羔羊。這個夢境深深印在年幼的鮑思高心中，他想天主是否透過夢境引導自己去關心這些無業青年呢？可是自己力量那麼小，如何有能力幫忙比自己大的人？

鮑思高把心中的疑慮告訴了媽媽，媽媽建議鮑思高可以試著關懷村裡和他年紀差不多的街童。鮑思高覺得媽媽的建議很好，一把便抱著媽媽說：「謝謝你，媽媽。這主意太好了！我可以試著跟他們做朋友。」

以後一放學，鮑思高便嘗試認識年紀較小的街童。起初他們都不願理會鮑思高，鮑思高便拿出課本問他們：「你們想聽故事嗎？」小街童們一看見書籍便湊上前，好奇地把書翻了一遍，然後遞還給鮑思高：「我們不識字，你給我們讀一讀。」鮑思高見他們來了興趣，非常開心，便開始給他們講故事。有時，鮑思高又會表演哥哥新教的雜技，終於吸引到越來越多的街童圍觀。等到彼此相熟後，鮑思高便開始向他們講述聖經故事和邀請他們一起祈禱。鮑思高成功帶領幾個街童朋友信主後，他深信關愛世人便是天主給他的使命，更加堅定要追隨耶穌。

鮑思高決定在中學畢業後便入修院。媽媽十分支持他，努力為他籌募讀書的資金。鮑思高不負眾望，勤奮苦讀，在25歲便實現目標，成為了神父。

有一天，在獻彌撒前，鮑思高如常前往預備房準備更換神父的衣服時，看見一個青年被人狠狠地責罰。只見青年一直低頭不語，樣子十分可憐，鮑思高心生憐憫，馬上上前詢問責罰青年的負責人：「你為什麼要責罰他呢？他做錯了什麼事？」

(1) 聖若望鮑思高(St. John Bosco) - 關愛他人

負責人生氣地指著青年說：「我見他在預備房無所事事，便叫他協助其他神父穿神父袍，他竟然說自己不懂！那他出現在這裡有何目的？」

鮑思高仔細端詳眼前的年青人，見他十分羞怯，衣服還沾滿石灰，不像平日在預備房幫忙的人。鮑思高心想，這裡面一定另有隱情，便對負責人說：「你可能弄錯了。」

怎料負責人氣急敗壞，竟然質問鮑思高：「他與你有什麼關係呀！你竟然說成是我的錯！」

鮑思高隨即肯定地答道：「這事當然和我有關。因為他是我的朋友！」

說罷，便走到青年跟前，和善地跟他傾談。原來眼前的小伙子只有十六歲，是個來自外地的孤兒，現在做些泥水小工程，賺取微薄的金錢，以維持生活。這天，青年本來想去聖堂參與彌撒，但是當他見到進入聖堂的人個個衣履整潔，自己卻衣衫襤襯，便自慚形穢。他解釋說，在自己的鄉下，貧窮的人都只會到預備房參與彌撒，所以自己便來到這裡，卻不巧碰上負責人錯把他當作小工，叫他幫手，他稱不懂，結果被負責人責打了。年青人還透露，由於自己目不識丁，不但常被別人取笑，還經常被工頭壓榨工錢。看到眼前這個孤苦無依的年青人，鮑思高萌生私下教他識字的念頭。

「如果我教你認字，你願意嗎？」

「當然願意！」

見到原本害羞的青年對學習如此渴求，鮑思高十分高興。同時，他顧念到社會上還有很多像這個青年一樣無助的人，便吩咐青年邀請相識的人來一起學習。

得到鮑思高的關愛和信任，這個自卑內向的青年變得十分積極自信。他主動邀請工作的同伴到教堂參加鮑思高辦的課堂，從八個人，到十數人，再到數十人。前來預備房上課的青年越來越多，把預備房都擠滿了。

小小的預備房已經不足以應付更多聞風而來的基層青年，後來在其他神父的支持和協助下，鮑思高創辦了青年中心，正式開展青年工作，為更多貧苦的孩子提供教育，以助他們改變困局。

那時正值歐洲工業革命最盛的時代，社會變動極大，無數人離開農村，闖入新興的工業城鎮找尋工作機會，當中有不少十二至十八歲的青少年。他們有些做小工過活，很多則在環境惡劣的工廠當童工，更有些人因為找不到工作而流浪街頭。流浪街頭的青年滿口污言穢語，吵架鬧事，有些還做出違法的事，被關進了監獄。

當時不少神父設法解決這些青少年問題，但是很多僵化的手續令問題一直得不到明顯的改善。鮑思高目睹無數貧苦青少年的可憐景況，目睹入獄青年的絕望無助，心內焦急如焚。

(1) 聖若望鮑思高(St. John Bosco) - 關愛他人

他認為要幫助這些青年是刻不容緩的，於是四出奔波，發起「立刻行動」，呼籲大家要「立刻」為貧苦的青年和窮困的家庭提供即時、實際的幫助。

鮑思高與響應「立刻行動」的教士，主動走遍大街小巷，接觸需要幫助的青年人。沒想到，鮑思高以前用來吸引街童的魔術雜技，現在再次大派用場。他一改神父嚴肅的形象，利用有趣的表演和遊戲，吸引流浪街頭的青年人前來聚會。起初，這班街童對神職人員充滿懷疑，只是遠遠地觀望。漸漸，他們發現這個神父很不一樣，他有趣、和藹可親，而且很真誠地關心他們這些被社會標籤的人。結果，出席聚會的青年愈來愈多，由幾十人迅速增至幾百人。他們跟從鮑思高，放聲高歌，盡情遊戲，同時也認真學習。

可是在大眾眼中，這群吵鬧頑劣的年輕人依舊是無藥可救的社會問題。他們質問鮑思高，神父怎麼能經常帶著上百個「小流氓」四處嬉戲，吵鬧擾人呢？反對的聲音紛紛而至，很多場地表明不準許鮑思高帶著這些青年前來聚會；民眾寫給教區的投訴信堆積如山，更有人誣稱鮑思高是個瘋子，鼓動政府把他關進精神病院。

面對排山倒海的批評和攻擊，還有活動場地不足的難題，鮑思高真的心力交瘁，更一度想過放棄。在放棄的邊緣，他再次憶起九歲時的夢境，那個由野獸變成馴羊的異象。再想到這群到處飄泊流浪的青年，想到自己對天主的立志，想到在預備房跟從自己學習的學生。一個又一個年青人的改變，再次為鮑思高注入動力。他決定迎難而上，繼續燃點自己，照亮他人。

鮑思高力排眾議，繼續專注在自己的青年工作。他倡議用理智、宗教及仁愛的「預防式教育」引導年青人，除了讓青年人在中心學習語文、數學、畫畫和教理，鮑思高更耐心地關懷和尊重他們，很多受助的青年都願意反省己過，洗心革面。大家看到鮑思高用一顆父親的心去關愛年青人，用溫良、忍耐和慈愛協助青少年反省舊我，脫胎換骨。以往反對和猜疑鮑思高的人，都大為改觀，很多人更出錢出力贊助他的工作，結果青年中心開了一間又一間。當更多的人認同鮑思高的教育方針，請求他擴展服務，惠及兒童和女青年，經過考慮和熱切的祈禱，並獲得教宗的支持，鮑思高相繼成立「慈幼會」和「母佑會」，以兒童、青年福利、教育、社會傳播、傳教為使命。

鮑思高竭盡所能培育青年人，被尊稱為「青年的使徒」、「慈父及青年良友」。他一生教育了無數人，其中有些成為了主教、偉大的傳教士先驅、司鐸、聖人。1883年5月29日發行的《世界報》(Le Monde) 論及鮑思高說：「許多人追隨他，渴望見他一面，碰碰他的衣服，因為感到他散發特殊的聖德芬芳。」

1888年1月31日，把一生貢獻給世人的鮑思高主懷安息，享年72歲。教宗庇護十一世於1934年冊封他為聖人。教宗若望保祿二世在「聖若望·鮑思高逝世百週年」紀念活動中，讚揚他是「青少年的慈父和導師」。鮑思高離世後，他的工作由慈幼會和母佑會延續下去，他的聖德芬芳繼續在世界各處散發，祝福各地的青少年。

(2762字)

(1) 聖若望鮑思高(St. John Bosco) - 關愛他人

「青少年的慈父和導師」——聖若望·鮑思高問題（請圈出合適答案）

1) 為什麼鮑思高會開始接觸經常在村內流連的街童？

- A 他出生於貧苦家庭，非常理解街童的處境於是想幫助他們
- B 他的媽媽是個很寬容的人，在媽媽的勸導下開始照顧街童
- C 他九歲時，夢見耶穌勸導他要以「溫良和愛德」對待惹事生非的青年

2) 鮑思高私下教導害羞的青年識字，帶給青年什麼轉變？

- A 變得十分驕傲自滿
- B 變得十分積極自信
- C 變得十分沉默自卑

3) 鮑思高創立了什麼，以提供教育給更多貧苦孩子？

- A 社區中心
- B 青年中心
- C 基層青少年中心

4) 大眾不理解、批評和攻擊鮑思高，他在放棄邊緣怎麼面對這些難題？

- A 他再次回想一個個青年的改變，為自己注入動力，迎難而上
- B 他繼續專注青年工作，倡議用理智、宗教、仁愛的「預防式教育」引導年輕人
- C 以上皆正確

5) 鮑思高竭盡所能培育青年人，被尊稱為？

- A 「青年的同伴」、「青年天使」
- B 「青年的使徒」、「慈父及青年良友」
- C 「青年的老師」、「青年牧羊人」

(1) 聖若望鮑思高(St. John Bosco) - 關愛他人

延伸思考：

1. 鮑思高的生命中彰顯了哪些特質？試舉例說明。

2. 當鮑思高面對批評和攻擊及困難時，他曾經想過放棄，是甚麼原因令他堅持下去？

3. 從鮑思高身上，我們可以看到他有甚麼值得我們學習的特質？（例如：仁愛、寬恕等）請舉一個日常生活的例子，說明如果是鮑思高的話會如何面對這種困難。
