

學會學習

學習領域
中國語文教育

諮詢文件

中華人民共和國
香港特別行政區
課程發展議會
二〇〇〇年十一月

目 錄

| | |
|------------------------------|----|
| 1. 引言..... | 1 |
| 2. 背景..... | 2 |
| 3. 課程發展的基本思路 | 4 |
| 3.1 基本理念 | 4 |
| 3.2 發展方向 | 5 |
| 4. 課程的發展階段 | 7 |
| 4.1 短期發展 (2000-2005 年)..... | 7 |
| 4.2 中期發展 (2005-2010 年) | 11 |
| 4.3 長期發展 (2010 年以後)..... | 11 |
| 5. 課程架構 | 12 |
| 5.1 課程宗旨..... | 12 |
| 5.2 學習目標..... | 12 |
| 5.3 課程架構的組成部分..... | 13 |
| 5.3.1 學習範疇 | 14 |
| 5.3.2 共通能力、價值觀和態度 | 15 |
| 5.4 課程設計的模式..... | 16 |
| 5.4.1 基礎教育階段 | 16 |
| 5.4.2 高中教育階段 | 16 |
| 5.5 教學、學習與評估..... | 16 |
| 5.5.1 教與學 | 16 |
| 5.5.2 評估 | 19 |
| 5.6 校本課程發展..... | 20 |
| 5.7 全方位學習..... | 22 |
| 5.8 與其他學習領域的連繫 | 24 |
| 6. 總結 | 27 |

附錄：

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 1 小學中國語文文學學習設計示例 | 29 |
| 2 小學中國語文中的文學教學實例 | 33 |
| 3 新修訂中學中國語文課程試教及試行計畫 | 37 |
| 4 中國語文教育學習領域各科課程的現況與發展 | 41 |
| 5 中國語文教育學習領域現行各科課程學習目標和學習重點 | 47 |
| 6 在中國語文教育中發展共通能力的教學示例舉隅 | 87 |
| 7 在中國語文教育中發展共通能力的單元設計示例 | 99 |
| 8 在中國語文教育中的價值觀和態度學習重點 | 103 |
| 9 使用課程架構以發展校本課程示例 | 107 |
| 10 中國語文教育全方位學習活動簡介 | 121 |

1 引言

本文件的作用，在補充課程發展議會《學會學習》課程諮詢文件(二零零零年十一月)，故兩份文件須參照閱讀。

一九九九年，教育統籌委員會展開「教育制度檢討」，課程發展議會同時進行「學校課程整體檢視」；《學會學習》就是這次學校課程整體檢視的成果。

2 背景

2.1 為發展全人教育，培養學生終身學習，使他們成為「樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新」的新一代，學校課程要讓學生獲得五種重要的學習經歷，包括德育及公民教育、智力發展、社群服務、體育和美育發展及與職業相關的經驗。

2.2 課程發展議會自一九九九年，著手為學校規畫一個寬廣而均衡、以學生為主體的課程，把眾多學科整合為八個「學習領域」，包括中國語文教育，英國語文教育，數學教育，科學教育，科技教育，個人、社會及人文教育，藝術教育和體育。中國語文教育委員會現正對中國語文教育學習領域的課程進行整體檢視，並提出課程發展的初步建議，舉辦課程研討會，展開課程試行。在取得公眾意見和實踐經驗的基礎上，製訂本學習領域的課程架構，供學校參考、使用。我們要為學生提供德、智、體、群、美五育並重的中國語文教育，使他們掌握貫串八個學習領域的九種共通能力，包括協作、溝通、創造、批判性思考、運用資訊科技、運算、解決問題、自我管理、研習能力，建立正面的價值觀和培養良好的態度。

2.3 語文是學習各門學問的基礎，能幫助學生學好其他學科，對日後工作和終身學習都起著重要的作用。在知識爆炸的今天，中國語文教育要為學生打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力。

2.4 香港是國際都會，為提高香港在國際上的競爭力，我們需要培養具有「兩文三語」能力，善於溝通的新一代。中國語文教育要為學生的「一文」(中文)「二語」(粵語和普通話)打好基礎，使他們掌握規範的書面語，能說流利而得體的粵語和普通話。

2.5 語文是文化的載體。我們要通過中國語文教育，讓學生深入認識數千年的中華文化，吸收優秀的文化養分；進而反思、認同中華文化，增強對國家民族的感情。另一方面，也要讓學生認識、欣賞世界各民族文化，吸收其他民族的文化精華，並具有國際視野和容納多元文化的胸襟。

2.6 現時中國語文教育在各學習階段設有以下學科：

- 中國語文：設於小學、初中及高中階段
- 普通話：設於小學、初中及高中階段

- 中國文學：設於高中及中六階段
- 中國語文及文化：設於中六階段

以上個別學科在課程的設計和實施方面或有未盡善之處，例如未有學習重點，側重精讀指定課文，思維能力培養不足，聽說、品德、文化只作隨機處理等。在更新和修訂課程時，除了要處理以上問題之外，還須重新審視科目分合、各課程在不同學習階段銜接等問題，考慮校本課程發展的需要，為學生設計均衡而靈活的課程，讓學生學得更好。

3 課程發展的基本思路

3.1 基本理念

3.1.1 中國語文教育課程的發展，是以下列的基本理念為依據：

- (1) 語文運用是建構知識必須具備的能力。本學習領域要為學生學習各門學問打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力。
- (2) 中文是香港大多數學生的母語，學生已從日常生活中積累一定的語匯和語言經驗，語文學習必須在這基礎上發展。
- (3) 語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育的目的，是要提高學生運用語文的能力，同時兼顧思想、品德的培育和文化的薰陶。
- (4) 語文分口語和書面語。口語包括粵語和普通話；書面語包括語體和文言。在中國語文教育中，這些都需要均衡兼顧。
 - 傳統語文教學比較側重讀寫方面，隨著社會的發展，現代社會不但要求人們會寫會讀，還要善於聆聽、能說會道，因此，必須加強聽說能力的培養。
 - 普通話是國家標準語，加上本港與內地及其他華人地區的交往日益頻繁，學生應該具備聽說普通話的基本能力，以利溝通。
 - 香港是粵方言區，口語和書面語並不一致，以致書面語表達容易出現困難，故須提高學生運用規範書面語的能力。
 - 為擴大學生的閱讀面，以及加強與內地、海外華人的溝通，學生應掌握認讀簡化字的能力。
- (5) 文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字之美，培養語文學習的興趣，陶冶性情，美化人格，促進全人發展。
- (6) 思維能力是語文運用的基礎，兩者有密切關係。要提高語文能力，必須培養學生的高層次思維能力和良好的思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題，並發揮想像和創意。

(7) 中國語文教育應以學生為主體，向他們提供全方位的語文學習環境，以優秀多采的作品為主要學習材料，充分運用學校、家庭、政府和社會的資源，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。通過課內外各種形式的閱讀和語言交際活動、豐富的文化傳播媒體，使學生積澱語感，掌握語文規範，培養審美情趣，發揮創意。

3.1.2 我們期望透過中國語文教育，培育出善於表達、有獨立思想、具批判精神、富創意、能解決問題、有審美情趣、有道德操守、能體認中華文化、樂於終身學習的新一代。

3.2 發展方向

3.2.1 根據上述基本理念，中國語文教育的課程要讓學生獲得全面均衡的語文學習經歷，並應循以下方向發展：

(1) 均衡發展讀寫聽說能力

學生的語文能力應全面均衡發展。在現行課程中，例如中學語文課程未有全面而具體的學習重點，在課程實施方面偏重精讀教學，寫作以練習為主，聽說教學通常隨機處理，故須擬訂讀寫聽說四方面具體的學習重點，全面發展學生的語文能力。

(2) 培養審美能力和審美情趣

為達到全人教育的目的，須培養學生的審美能力和審美情趣。在現行課程中，例如中小學的語文課程，未能就文學的學習重點作出具體的建議；而中國文學課程只設於高中和中六階段，供學生選修，如學校不開設或學生不選修，有關審美能力和審美情趣的培養便有所不足，故須加強中國文學元素，擬訂具體的學習重點及項目，以培養學生審美能力和審美情趣。

(3) 加強品德情意教育

培養學生的品德情意，是中國語文教育的主要目標。現行中小學課程中，品德情意教育方面出現不銜接的問題，小學中國語文課程列出建議品德情意學習重點，而中學中國語文科課程卻沒有列出有關項目，對學生品德情意的培養通常隨機進行，成效不明顯，故須擬訂學習重點，以加強品德情意教育。

(4) 加強文化學習

增進學生對中華文化的認識，是中國語文教育的主要目標。現行中小學課程中，文化學習方面也出現不銜接的情況，小學中國語文課程列出建議文化學習項目及學習重點，而中學中國語文課程卻沒有列出有關項目，只是由教師因應教材隨機施教。由於中學階段缺乏有組織的文化學習，以致部分學生在修讀中六中國語文及文化科時，明顯缺乏基礎，故須擬訂文化學習目標和內容，以加強培養學生對中華文化的認識、反思和認同。

(5) 培養思維能力

為達到全人教育的目的，須培養學生獨立思考、批判和創造能力。在現行課程中，例如中學的語文及文學課程，在教學與考核兩方面，都比較注重精讀課文，考試倒流效應更往往令學生在學習上較為偏重內容理解和記憶，不能充分培養學生的批判性思考和獨立思考能力；另一方面，寫作教學往往變成寫作測試，未能充分培養學生的思維能力。故此，教師須鼓勵學生在學習過程中，多發問、多思考；而在評估方面，則以能力為主，多設開放性問題，鼓勵學生獨立思考，發揮創意，從而發展及提高學生的思維能力。

(6) 拓寬閱讀面，增加閱讀量

閱讀大量優秀的文章、書籍，能積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟，為終身學習奠定穩固的基礎。在現行課程中，例如中學語文課程，由於指定的精讀教材數量較少，且以文藝作品為主，學生又不重視課外閱讀，一般沒有大量閱讀的習慣，故不容易通過閱讀吸收新知識、接觸新事物。面對今日知識型社會的要求，須提高學生的閱讀興趣，鼓勵學生大量閱讀、廣泛閱讀。

(7) 開放學習材料

時代不斷進步，社會也瞬息萬變，語文學習必須與時代社會配合。從提高學生語文能力的角度看，教材只是學習的範例，因此無須指定。在現行課程中，例如中學語文課程設指定或限選的的課文，加上教材以文字資料為主，而內容也未完全切合學生的能力和學習需要，以致影響學習興趣和學習成效，故須全面開放學習材料，讓教師得以按學生的需要，自行編選多樣化的學習材料。

4 課程的發展階段

香港課程發展議會在一九九九年十月的《香港學校課程的整體檢視——改革建議》中，就中國語文教育學習領域的發展，提出

短期建議：

- 豐富學生均衡完整的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作四方面的技能；
- 加強文學元素，以培養學生的審美情趣；
- 加強品德與情意的教育，以提高學生的道德素質；加強中國文化的學習，以培養學生的文化認同；
- 在不同語境中，加強培養批判性思考與獨立思考的能力；

長遠考慮：

- 在整體的中國語文課程中加入普通話的學習元素，並以「用普通話教中文」為遠程目標。

4.1 短期發展 (2000-2005 年)

短期發展以五年為期。從現時到二零零五年，以上的建議，將陸續落實到課程中。不同學習階段的課程將有以下的發展：

(1) 短期發展第一階段(2000 年起)

小學階段

學校方面：

- 從學生需要出發和衡量教學實效，以校本方式進行課程調適。
- 發展文學學習材料，以培養學生的審美情趣和審美能力。
(小學中國語文文學學習設計示例見附錄 1、
小學中國語文中的文學教學實例見附錄 2)
- 在中國語文教學中，部分學校嘗試用普通話作為教學語言。

教育署方面：

- 推廣閱讀風氣。在廣泛閱讀計畫的基礎上，增加學生閱讀量、擴大學生閱讀面。
- 製作課程資源如古典詩文選、文學單元設計示例、中華文化學習光碟等。

- 編製小學聽說教學文集，匯集聽說教學經驗，提供教學設計示例。
- 進行師資培訓。

中學階段

學校方面：

- 從學生需要出發和衡量教學實效，以校本方式進行課程調適。
- 在現行課程基礎上，引進單元組織教學。
- 試行新修訂課程，發展學習材料，增強聽說、思維、文學、文化的學習和品德情意的培養。
- 在中國語文教學中，部分學校嘗試用普通話作為教學語言。

教育署方面：

- 與試行新修訂中國語文課程的學校合作，共同發展學習材料。
(新修訂中學中國語文課程試教和試行計畫資料見附錄3)
- 推廣閱讀風氣。在廣泛閱讀計畫的基礎上，增加學生閱讀量、擴大學生閱讀面。
- 製作課程資源如實用寫作參考資料、中華文化學習光碟等。
- 進行師資培訓。

課程發展議會方面：

- 持續更新中六中國語文及文化科學習材料，包括書籍、篇章等，並拓寬實用寫作的範圍。
- 繼續修訂中六中國文學課程，引進單元組織教學，編訂文學基礎知識建議學習重點，加強文學名著的閱讀和文學創作。

(2) 短期發展第二階段(2003 至 2005 年)

- 建基於現時的課程實施經驗，檢討及修訂小學中國語文課程，合併現行《小學中國語文科課程綱要(一九九零年)》、《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一學習階段)(一九九五年)》、《目標為本課程中國語文科學習綱要(第二學習階段)(一九九五年)》及《目標為本課程小學中國語文科學習綱要補編(第一及第二學習階段)(一九九六年)》。
- 實施新修訂的中學中國語文課程。

- 實施新修訂的中六中國文學課程。

現將不同教育階段各科課程的發展，簡單表列如下：

| 教育階段 | 現 況 | 2000 – 2005 年的課程發展 |
|------|--|---|
| 小學 | <p>中國語文科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學校實施目標為本課程中國語文科(一九九五年)課程，二零零零/二零零一學年推展至小六； <p>小部分學校沿用中國語文科(一九九零)課程</p> <p>小部分學校在中國語文教學中採用普通話為教學語言</p> <p>普通話科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學校實施小一至小六普通話科(一九九七年)課程 <p>部分學校在小四至小六沿用普通話科(一九八六年)課程</p> | <p>中國語文科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 中國語文科課程將合併現行課程綱要(一九九零年)與目標為本課程學習綱要(一九九五年)及補編(一九九六年)，修訂學習目標及建議學習重點，加強文學的學習，考慮加入普通話學習元素。建議採用多樣化的單元課程組織，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習 <p>部分學校以校本方式試驗採用普通話為教學語言教授中國語文</p> <p>普通話科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 繼續實施普通話科(一九九七)課程，將於二零零三/二零零四學年推展至小六 <p>部分學校在小四至小六沿用普通話科(一九八六年)課程至二零零二/二零零三學年為止</p> |
| 初中 | <p>中國語文科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大部分學校沿用中國語文科(一九九零年)課程 <p>部分學校試行正在修訂的中國語文科課程</p> <p>小部分學校在中國語文教學中採用普通話為教學語言</p> <p>普通話科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學校實施普通話科(一九九七年)課程 | <p>中國語文科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 修訂中國語文科課程，建議在二零零二/二零零三學年起實施。新修訂的課程將提供學習目標及建議學習重點，加強聽說、思維、文學、文化、品德情意的學習。建議採用多樣化的單元課程組織，不設指定課文，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習 <p>部分學校以校本方式試驗用普通話為教學語言教授中國語文</p> <p>普通話科</p> <ul style="list-style-type: none"> • 繼續實施普通話科(一九九七年)課程 |

| 教育階段 | 現 況 | 2000 – 2005 年的課程發展 |
|------|--|--|
| 高中 | <p>中國語文科</p> <ul style="list-style-type: none"> 學校實施中國語文科(一九九零年)課程 <p>小部分學校在中國語文教學中採用普通話為教學語言</p> <p>中國文學科</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學校實施中國文學科(一九八六年)課程 <p>普通話科</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學校實施普通話科(一九九七年)課程 | <p>中國語文科</p> <ul style="list-style-type: none"> 修訂的中國語文科課程，建議在二零零五/二零零六學年起實施。新修訂的課程將提供學習目標及建議學習重點，增強聽說、思維、文學、文化、品德情意的學習。建議採用多樣化的單元課程組織，不設指定課文，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習 <p>部分學校以校本方式試驗用普通話為教學語言教授中國語文</p> <p>中國文學科</p> <ul style="list-style-type: none"> 繼續實施中國文學科(一九八六年)課程 <p>普通話科</p> <ul style="list-style-type: none"> 繼續實施普通話科(一九九七年)課程 |
| 中六 | <p>中國語文及文化科</p> <ul style="list-style-type: none"> 學校實施中國語文及文化科(一九九一年)課程 <p>中國文學科</p> <ul style="list-style-type: none"> 部分學校實施中國文學科(一九九二年)課程 | <p>中國語文及文化科</p> <ul style="list-style-type: none"> 繼續實施中國語文及文化科(一九九一年)課程 <p>中國文學科</p> <ul style="list-style-type: none"> 修訂並實施中國文學科課程；新修訂的課程大綱將增強文學作品的欣賞、創作和審美情趣的培養。建議採用多樣化的單元課程組織，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習 |

(中國語文教育學習領域各科課程的現況與發展詳見附錄 4)

4.2 中期發展(2005-2010 年)

基礎教育階段(小學及初中)

- (1) 課程發展議會根據課程架構修訂各科課程，或重新整合學習內容，成為涵蓋整體學習領域的中國語文教育課程；
- (2) 學校根據課程架構發展校本課程。

高中教育階段

二零零五年後的高中課程發展，須視二零零二年教育統籌委員會對高中學制發展的建議而定。根據現階段的構思，可發展多元化、專門化的學習單元，例如「漢字和書法」、「文學創作」、「文化專題」、「影視評賞」等，供學生選修。另可考慮保留普通話、中國文學等獨立學科，作為另類的課程模式。

4.3 長期發展(2010 年以後)

長遠考慮方面，有關普通話與中國語文科的關係、用普通話教中文等問題，所涉及的學理及客觀因素較複雜，現階段不宜定出具體的工作計畫，有待參考現時政府和大專學院的有關研究結果，才能進一步探討和規畫；目前可由學校按本身的條件，以校本方式處理。

5 課程架構

5.1 課程宗旨

中國語文教育課程宗旨

中國語文教育為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎，因此要通過語文學習

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

5.2 學習目標

基礎教育階段(小學及初中)

- (1) 培養基本的語文能力，增進語文基礎知識及其他生活常識；培養品德，加強對社群的責任感；培養審美情趣，陶冶性情；
- (2) 培養自學語文的能力，在達到基本語文水平的基礎上追求卓越；
- (3) 培養主動學習和創新思考的能力，建立積極的態度和正面的價值觀。

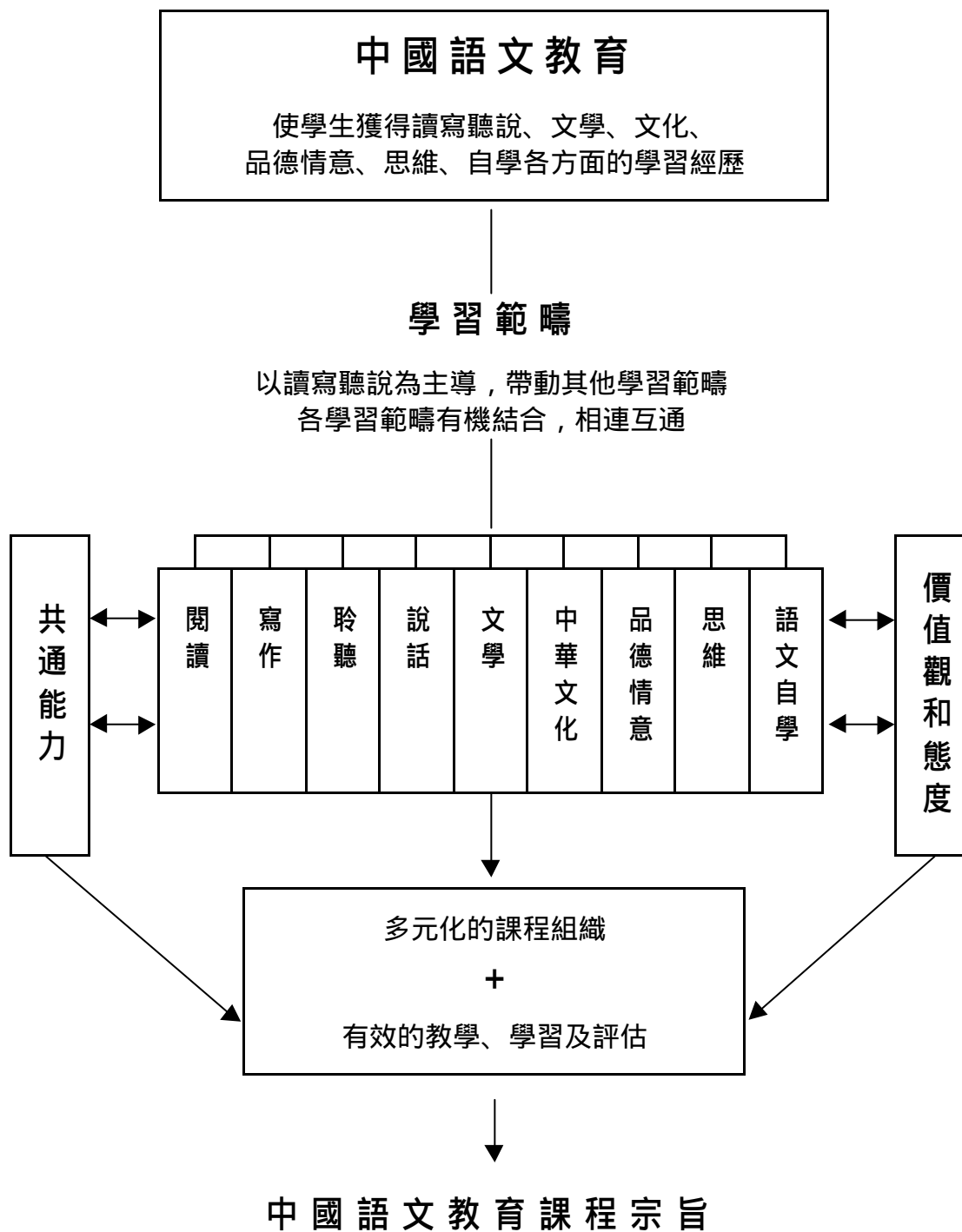
高中教育階段

- (1) 在基礎教育階段的基礎上，提高讀寫聽說的能力，並獲得文學、文化、品德情意等各方面更全面的學習經歷，為學習、生活和日後工作作好準備；
- (2) 在多元的語文學習經歷中，了解個人能力、性向，以便籌畫將來的工作、學習和生活；
- (3) 培養好學精神，提高獨立思考、批判和創造能力，加強對家庭、社會及國家的責任感，並拓寬國際視野。

(中國語文教育學習領域現行各科課程學習目標和學習重點見附錄 5)

5.3 課程架構的組成部分

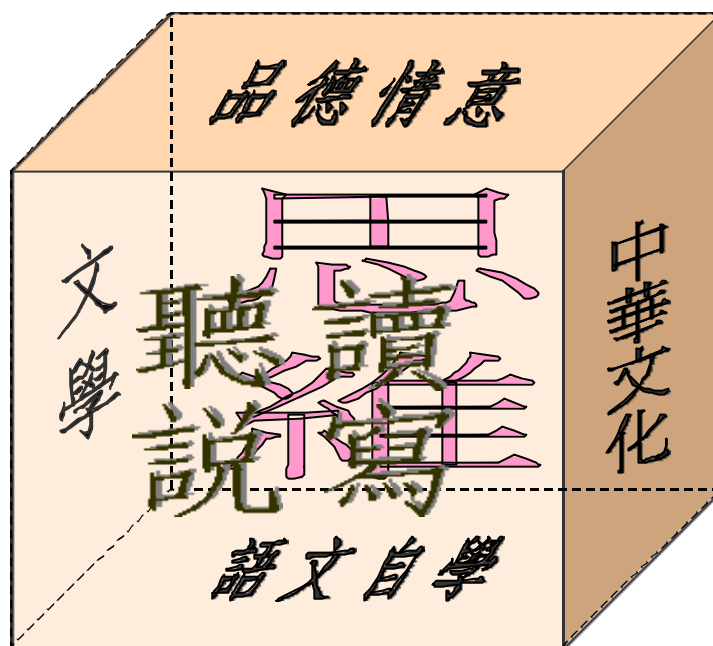
課程架構圖示



5.3.1 學習範疇

中國語文教育的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。中國語文教育，以促進學生這九方面的學習為主要任務。這些學習範疇，是語文學習的一體多面，相互依存。中國語文的學習，應以讀、寫、聽、說為主導，帶動其他學習範疇。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的。

以下是中國語文教育學習領域中各學習範疇關係的圖示：



以下簡要說明各學習範疇：

讀、寫、聽、說

語文包括書面語和口語。書面語須能讀能寫，口語須能聽能說。讀寫聽說要求準確、流暢、得體，滿足學習、生活及日後工作上的需要。在學習過程中，需要注意語文知識的積累，以及培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣。

文學

文學的學習，可以令人欣賞到語言文字的美感，產生愉悅感受。透過閱讀文學作品的愉快經驗，可以提高對語文學習的興趣和語文能力，也可以培養審美情趣和審美能力。

中華文化

語文是文化的載體，透過語文學習文化，可以豐富知識，也可以增強語文能力。有了認識，便可以進一步對中華文化作反思，進而認同，加深對國家民族的感情，最終在生活中把優秀的中華文化體現出來；在繼承及發揚中華文化之外，同時也要認識、欣賞世界各民族文化，吸收其他民族的文化精華，兼容並蓄。

品德情意

品德情意培養可由感情激發到理性反思，進而自我反省，提高道德認知、意識和判斷力，並自覺實踐。

思維

語文運用以思維能力為基礎。要提高語文能力，必須培養學生的高層次思維能力(如批判性思考、創造和解決問題的能力)及良好的思維素質，使他們掌握一般應用於讀寫聽說的思維方法。

語文自學

語文自學是要培養學生獨立學習語文的能力、興趣、態度和習慣，使他們以已有的知識和能力為基礎，不斷汲取新的語文知識、增強語文能力，以解決學習語文的問題。

5.3.2 共通能力、價值觀和態度

在二十一世紀，學校教育要透過八個學習領域的學習，發展學生的共通能力(協作、溝通、創造、批判性思考、運用資訊科技、運算、解決問題、自我管理、研習能力)，使他們具備靈活的頭腦，創新的思想，終身學習的能力，並建立正面的價值觀和培養良好的態度，以提升個人素質，使他們成為對社會、國家以至世界都有貢獻的新一代。

中國語文教育學習領域，主要透過讀寫聽說和語文自學培養溝通、協作和研習能力，透過發展思維培養創造、批判性思考、解決問題等能力，透過培養品德情意、學習文學和中華文化，建立正面的價值觀和培養良好的態度。

(在中國語文教育中發展共通能力的教學示例舉隅見附錄 6；
在中國語文教育中發展共通能力的單元設計示例見附錄 7；
在中國語文教育中的價值觀和態度學習重點見附錄 8)

5.4 課程設計的模式

5.4.1 基礎教育階段(小學和初中)

- 學校可以繼續開設中國語文和普通話兩門學科，而在中國語文教學中，要加強文學的學習元素。
- 為了加強學習內容的連繫，學校將來也可以開設綜合的中國語文課程，其中包括現時中國語文和普通話兩門學科的學習。

5.4.2 高中教育階段

- 學校可以繼續開設中國語文、中國文學、中國語文及文化和普通話各門學科。
- 二零零二年後，學校實施加強文學元素的新修訂中國語文課程，同時可以為對文學有濃厚興趣的學生，開設中國文學增潤課程。
- 為了加強學習內容的連繫，學校將來也可以開設綜合的中國語文課程，其中包括現時中國語文、中國文學、中國語文及文化和普通話各門學科的學習。
- 高中階段的課程，須視二零零二年教育統籌委員會對高中學制發展的建議而定，可以考慮開設一些選修的學習單元或教程，例如「漢字和書法」、「文學創作」、「文化專題」、「影視評賞」等，以發展學生多方面的學習興趣與專門能力。

5.4.3 學校無論採用什麼模式設計課程，均須注意讓學生得到全面涵蓋各個學習範疇、共通能力、價值觀和態度的中國語文教育。

5.5 教學、學習與評估

5.5.1 教與學

5.5.1.1 為配合社會發展和教育改革的趨勢，教師在教學上須特別注意：

- 發揮專業自主精神，因應學生的程度和興趣，以校本方式調適課程或自行設計校本課程，編選合適的學習材料，在安排課業或練習時配合學生的能力和水平，做到拔尖保底。
- 清楚認識教學、學習、評估三者的關係，改變應試教學的觀念，善用評估所得回饋教與學。

- 在強調培養學生終身學習能力的同時，教師亦應具有終身學習的意識，提高專業水平。

5.5.1.2 重新規畫課程，是要學生學會學習，掌握學習方法，養成學習習慣，建構本身的知識，使學習更有效。教師除了傳授知識外，更重要的是要使學生：

- **積極主動學習：**主動投入學習活動，積極思考，勇於探索，享受學習的樂趣，體驗學習的成功感。
- **掌握學習策略與方法：**在學習過程中除了學習知識外，還要積極地學習掌握和運用這些知識的策略和方法，以提高學習效能。
- **互動學習：**以互動的方式學習，積極思考和發揮創意；另外，多透過同儕協作學習方式，討論、互相交流、共同解決問題，並分享學習成果。

5.5.1.3 為體現中國語文教育目標，取得良好教學效果，教師應注意以下原則：

(1) 以學生為主體

學習者必須親身體驗學習的過程，才容易令知識內化，能力遷移。最有效的教學是教師以學生為學習的主體，引導學生主動學習，激發他們的學習興趣。要引導學生主動學習，教師便要善於創設問題情境，有效地指導學生從熟悉的學習情境，遷移知識和技能，提高學生探求、評價、創造的能力。教師亦要不斷改變教學的方式，採用適當的鼓勵方法，讓學生保持積極的學習態度，愉快學習，體驗學習的滿足感和成功感。

(2) 以能力作主導

教師在教學中必須以能力的培養為主導，令學生的讀寫聽說及思維能力得以全面發展。知識是能力的基礎，教師在教學中須豐富學生的語文知識，而有關知識的學習要以提高語文能力為最終目的；同時配合學習材料的內容，進行文化及品德情意方面的教育，以促進學生的全人發展。

(3) 釐定整體教學規畫，擬定明確目標

為使學習全面完整，循序漸進，教師須因應實際情況，配合學生的程度和需要，進行整體的教學規畫。在不同學習階段擬定可落實的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接，並適當地重複學習重點，深化學習內容。

(4) 重視教學的組織

為取得理想效果，教學須按學習目標組織為完整連貫的系統，因此適宜採用單元教學。根據學習和評估重點，編選合適及多元化的學習材料，設計相應的學習和評估活動，以幫助學生汲取知識，提高語文能力；並藉以診斷學生的學習表現，適時給予有效的回饋。

(5) 讓學生愉快有效地學習

教師應該營造和諧、輕鬆的課堂氣氛和生活化的情境；建立勇於發問，樂於參與、表達、創新、分享及共同探討的學習風氣，通過多采多姿的學習材料與活動，激發求知欲，提高創意思考及小組協作等多元能力，進而提高自學能力，使學生終身樂於學習。

(6) 重視啟發引導

在教學過程中，要著重啟發和引導，激發學習興趣。透過師生之間及學生之間多向、互動的學習方式，擴展學生的思考領域，培養自我反省、明辨是非、判斷和解決問題的能力。

(7) 拓寬語文學習環境

教師須善用學校及社會資源，有計畫、有目的地安排適切及豐富多采的活動，拓寬語文學習的環境，鼓勵學生全方位學習，把學習由課室延展至社會，以鞏固課堂學習，增加實際運用語文的機會，引發學習興趣，激發潛能，培養不斷自學進修的習慣和協作精神。

(8) 善用多媒體以輔助教學

教師宜因應學習目的和需要，在教學中運用多媒體，例如電腦設施、互聯網絡等，提供學生自主學習的空間，建立互動學習方式，提升學生學習的興趣和能力，培養學生探索和創新的精神。

(9) 照顧學生學習差異

學生的智能發展各有不同，能力也各有差異。教師必須了解學生語文能力的各方面發展情況，因應不同的學習需要，有步驟、分階段地安排不同層次的學習目標和學習要求，靈活變通，調節要求、教材、教學法及教學活動，才能做到拔尖保底。課程提供的學習重點及學習項目均屬建議性質，教師可因應學生程度和興趣自行編選學習材料，為同一學習目標及學習重點設計不同的學習活動，或採用深淺不同的學習材料，以照顧學生的學習差異。

(10) 與其他學習領域靈活配合

由於語文學習材料內容豐富，綜合性強，因此，語文科可作跨學習領域整合，與其他學習領域靈活配合，打破不同學習領域知識的隔閡，讓教與學的視野更寬廣、更全面。

(11) 靈活安排語文學習時間

教師在安排學生的語文學習時間時，應按學生能力及學習需要，配合學習目標及重點，考慮學生課堂內外整體的學習時間及空間，然後作出靈活的處理。除了課堂內的學習，課堂以外的聯課活動亦應視為整體語文課程的一部分。由於不同學習階段的語文學習目標及重點不同，學校宜作彈性安排，不必劃一各級別學習時間的分配。

(12) 設計均衡而多元化的作業

教師宜因應學習目標和學生的學習需要，設計有效益的作業，以鞏固及發展學生所學，增強學習動機，激發潛能。作業要具創意及挑戰性，讓學生獲得有趣味及與實際生活有密切連繫的學習經歷；作業類型要多元化，全面照顧讀、寫、聽、說、思維等能力的培養；作業內容與要求能照顧學生學習差異，幫助他們發展強項，改善弱項，讓他們發揮不同的才能，在學習中不斷體驗成功的愉悅。

(13) 教科書的使用

教科書為教與學提供一定的支援，但教師應該善用教科書，而不應過份依賴教科書。知識日新月異，教科書的更新往往追不上資訊的發展。因此，教師必須不斷更新學習材料的內容，例如利用資訊科技，在網上獲取資料；另須編選讀寫聽說各方面的學習材料，包括文字、音像等，以滿足學生的學習需求。

5.5.2 評估

評估是教學的一部分。日常的評估，應以進展性評估為主，以回饋教與學。讓學生了解自己的學習表現，知所改進；讓教師了解學生的學習進展、檢討教學成效，從而提高教學素質，讓家長了解子女的學習表現，作出適時的輔導。評估須按以下原則進行：

(1) 要有整體規畫

在編擬教學計畫時，應擬定預期的學習成效、評估重點，製訂簡明的評估紀錄方式等。

(2) 重點須精簡、具體、易操作

評估重點必須清晰、具體及容易操作。各學習範疇的評估重點不一定與學習重點一一對應，應將相類的學習重點進行整理及歸納。

(3) 要全面評估學習表現

全面評估學生在課堂內外的學習表現，包括知識、能力、興趣、態度、習慣等，而以能力為主。不僅重視學生的學習成果，亦要重視在學習過程中，運用語文的能力、與人溝通、協作及自學等能力。

(4) 份量必須恰當

評估次數及份量必須恰當。教師如能透過課堂觀察、討論等評估活動獲得學生表現的顯證，應考慮以之取代部分考試、測驗等常規評估活動，亦應減少過量的測驗和考試。在記錄方面，教師只須按評估重點，選擇足以反映學生學習表現的顯證進行記錄。

(5) 方式宜靈活多變

為了更全面了解學生的學習表現和能力，評估方式不應只限於紙筆測試，應該盡量多元化，例如：專題設計、課堂觀察、師生討論、學生討論、收集學生功課樣本匣等。此外，學生可以自我或互相評估學習表現，家長也可以從日常觀察中了解子女的學習態度及習慣。多角度的評估，能更全面反映學生的學習表現。

(6) 須依據客觀的評估準則作出判斷

教師應重視個別學生能否達到預期的學習水平；這些評估準則可因應學校本身情況，或可參考程度相近學校的學習水平擬定，力求客觀、清晰及容易操作。

(7) 依據評估所得的資料作出適當的跟進

教師須參考每次評估所得的資料，調整教學內容及策略、改善教學。讓家長根據有關資料，協助子女學習。讓學生知道自己在學習過程中的優、缺點，力求進步。

5.6 校本課程發展

5.6.1 課程架構的作用，在指出課程的整體方向，以利於編擬各階段各學科的課程指引，同時為校本課程的發展提供開放而具彈性的規畫框架，以容納多元化的課程組織，例如科目、教程、學習單元等。教師可

以依據課程架構，發展更切合學生需要的校本課程。在發展校本課程時，教師宜：

- (1) 組織課程規畫小組，進行校本整體課程規畫。小組成員應包括課程統籌人員、不同學習領域的教師、行政人員等；
- (2) 了解中國語文教育課程架構的理念，同時依據這些理念，參照學習目標、學習範疇、共通能力、價值觀和態度等學習內容，訂定學習的範圍；
- (3) 因應學校的辦學宗旨，從學生的實際情況出發，編擬學習目標、學習和評估重點；
- (4) 因應學習重點組織學習單元，設計靈活而有效的學習活動，編選多元化的學習材料；
- (5) 根據評估重點，設計評估活動，評估學生的學習表現；
- (6) 集體檢討課程成效，從而優化校本課程。

(使用課程架構以發展校本課程示例見附錄 9)

5.6.2 以現時的中學課程為例，閱讀教學以指定精讀教材為主，以篇章為教學的核心，教師通常由字詞句段篇的解釋，以至作法內容的分析，巨細無遺地逐一施教。為更切合學生的能力和學習需要，本學習領域的課程架構，以語文能力為主導，不設指定教材，對教材的處理，與一般精讀教學明顯有所不同。教學的焦點是學習重點而不是學習材料，不同學校，甚至同一學校不同班級，處理相同的學習重點，可採用不同的材料，學習材料主要是為學習重點而服務。處理學習材料的具體不同之處詳見下例：

| | 單篇教學 | 單元教學 |
|------|--|---|
| 目標 | 精讀篇章：《大明湖》 | 學習重點：掌握運用步移法寫作的 能力 |
| 教學 | 教學步驟： 1. 學生預習 2. 作者簡介 3. 題解 4. 朗讀課文 5. 課文內容 <ul style="list-style-type: none"> • 講解詞意 • 串講內容 • 概括段意 • 歸納主旨 6. 問題討論 <ul style="list-style-type: none"> • 內容 • 作法 7. 應用練習 | 學習活動： 1. 講讀：教師以《大明湖》中的寫作手法為例，通過講解，讓學生認識步移法。 2. 導讀：教師適當地引導學生，通過《山陰道上》《十渡游趣》(節錄)的學習，舉一反三，加深對步移法的認識。 3. 自讀：學生自行閱讀《天然動物園遊記》，體會運用步移法寫景的好處。 4. 運用步移法寫作遊記一篇。 |
| 課節 | 7-8 節 | 5-6 節 |
| 閱讀篇章 | 劉鶚《大明湖》 | 1. 劉鶚《大明湖》 2. 徐蔚南《山陰道上》 3. 劉延《十渡游趣》(節錄) 4. 《天然動物園遊記》 |
| 評估 | 《大明湖》的內容和形式 | 認識和運用步移法 |

5.7 全方位學習

5.7.1 學校只是學習的中心起點。有效的語文學習，不應局限於課堂內，應充分運用不同的學習時間和空間。課堂內外、校內校外的學習活動同樣重要，故此，教學必須突破課堂的限制，體現「全方位學習」，在發展語文教育正規課程的同時，加強非正規課程，利用不同的學習環境，進行多元化的學習活動，使學生通過課外學習活動，根據自己的特長、愛好，積極自主地獲取新知識，提高語文能力，發揮才幹，並促進個人的全面發展。以下從不同的角度，說明「全方位學習」的精神：

(1) 大語言環境

語文是交際的工具，在學校以外的大語言環境中，幾乎到處都有學習語文的機會。語言環境與語文學習的關係密切。學校通過課堂與課外的學習，為學生提供基本的語文訓練，而家庭和社會的大語言環境，對學生語文習慣的養成、語文素質的提高影響更加深遠。相對於課堂學習的有限時間，日常生活中有更多接觸和使用語文的機會；而每一個機會，都可帶來新鮮多采的語文學習經歷。

(2) 課外語文活動

語文活動是語文學習的有機組成部分。它包括多采多姿的課外活動，如閱讀、寫作、朗誦、戲劇、演講、辯論、書法、詩詞創作和參觀、訪問等。這些活動，提供多元化的語言環境，使課堂所學得到更充分的實踐；同時突破課堂教學的局限，增加語文學習的興趣。

(3) 與工作相關的經歷

在日常生活中，學生接觸到大量語文資訊，例如廣告、招牌、標語口號等等；學生參與社會服務、義務工作、做暑期工等，也有很多機會學習及應用語文，例如蒐集資料、推銷商品、處理文件等，這些學習經歷都可以提高語文能力，同時能提高思考、創新、應變和解決問題等能力。學生藉著參與校外的社群活動，把課堂上所學到的語文知識和能力，運用到實際生活和社會環境中，從而奠定終身學習的基礎，以滿足生活和日後工作所需。

(4) 德育和公民教育

學生在社群的生活經驗、貢獻和承擔，是品德和公民教育的重要成分。學生應積極參與有組織的學習生活，以貫徹全方位學習，例如在選舉期間訪問候選人、參加義務工作、訪問政府部門和慈善機構，參與賑災籌款活動，或到內地體驗農村生活等。

(5) 推廣閱讀風氣

在各種課外語文學習活動中，閱讀的效益最大。中、小學生興趣廣泛，求知欲強，課內語文教育所傳遞的知識量遠遠不能滿足他們的要求。透過課外閱讀，可以擴大知識領域，豐富人生體驗，提高對事物的觀察和分析能力，積累寫作素材，也可以同時學習文章的表達技巧，從而提高寫作能力。

5.7.2 總括而言，語文的學習，除課堂教學活動外，課外活動、校外活動更能提供寬廣的語文學習天地。現階段的課程發展特別強調學生獲得豐富學習經歷的重要，而課外活動、校外活動這兩方面的發展潛力深厚，亟待開發。這是寬廣而豐盛的學習空間，其中所提供的語言學習環境，能把學生的課堂所學和現實生活結合起來，學以致用，達到立竿見影的學習效益。

5.7.3 社會團體、機構及政府各部門，一直都大力支援學校推展校內校外學習活動。教育工作者宜善用社會資源推動全方位學習，以收事半功倍之效。

(中國語文教育全方位學習活動簡介見附錄 10)

5.8 與其他學習領域的連繫

5.8.1 語文學習有助促進其他學習領域的學習。學生透過學習和運用語文，可以豐富知識，並且透過其他學習領域中的不同課題，如有關人際關係、社會及自然環境，多元的世界文化學習等，拓寬視野。隨著語文知識的鞏固和語文能力的增長，學生能在其他學習領域學得更好；而從其他學習領域得來的知識和能力，更能共同促進發展學生終身受用的共通能力，如溝通能力、研習技能、協作能力和創造力等。

5.8.2 在中國語文學習中，應多考慮學校的實際情況，靈活而有計畫地和其他學習領域結合，使教學安排更有組織，又可減少學習領域之間學習重點不必要的重複，更經濟而有效地運用學習時間。例如進行專題設計時，可利用其他學習領域的課題作為主題，讓學生在培養語文能力的同時，能應用從其他學習領域所獲得的知識，提高學習效能。

5.8.3 以下舉例說明中國語文教育和其他學習領域的連繫：

| 學習領域 | 連繫不同學習領域的學習活動/設計示例 |
|------------|---|
| 英國語文教育 | 閱讀外國翻譯作品，了解中西方生活、思想、價值觀、情意等的異同處，就當下處境，作有關的探討及反思 |
| 數學教育 | 在專題研習活動中，利用圖表、數據、統計資料等，進行說明或推論，以達到探究、表達、演示、報告等的目的 |
| 科學教育 | 閱讀科普文字，汲取有關的科學知識和培養科學精神，對問題進行探究、討論 |
| 科技教育 | 舉行討論會，探討語文學習和資訊科技的關係，以及資訊科技對人類未來的影響 |
| 個人、社會及人文教育 | 閱讀德育教材，探討傳統道德觀的現實意義，並作個人價值判斷 |
| 藝術教育 | 把文學作品，和其他藝術形式，用主題串連起來，進行教學設計，如欣賞、表演、專題研習等 |
| 體育 | 閱讀或聆聽體育評論，培養鑒賞能力、批判性思維和體育精神，並欣賞動態美 |

以下舉例說明如何組織跨學科專題研習活動：

小學四年級跨學科專題研習示例

科目：中文科、數學科、常識科、美勞科

主題：香港的傳統節日

學習重點：

1. 擴闊閱讀面，提高撰寫報告、討論及口頭報告的能力
2. 掌握蒐集及整理資料的方法
3. 提高協作及創意的能力
4. 認識香港的傳統節日
5. 認識象形圖及讀圖的方法
6. 學習剪紙及彩繪的技巧

學習活動：

1. 常識科：認識香港的傳統節日怎樣受西方文化的影響。
2. 中文科：學生分組討論，確定專題研習的子題（新年、中秋節、端午節等）及界定研習的範圍，並按各人的興趣和能力，分配工作。各組從圖書館、互聯網蒐集有關的資料；並按所選子題，調查全班同學的意見。
3. 數學科：學習製作象形圖及讀圖的方法。
4. 中文科：分析及整理所蒐集的資料，並撰寫附有象形圖的報告，然後向全班口頭報告研習成果。
5. 美勞科：學習剪紙及彩繪的技巧，美化專題報告的版面設計。

中學一年級跨學科專題研習示例

科目：中文科、經濟與公共事務科、普通話科、英文科

主題：香港國際機場

學習重點：

1. 認識香港國際機場的設施和商店的種類
2. 學習觀察、蒐集和整理資料的方法
3. 提高撰寫說明文字及書面報告、口頭報告的能力
4. 提高歸納、說明、分析、評價等能力
5. 提高協作、溝通、批判性思考、運用資訊科技、研習等能力
6. 培養對香港的歸屬感及自豪感

學習活動：

1. 經公科：概略認識新機場的設施和服務，其對香港經濟發展、國際形象的影響。通過互聯網蒐集新機場的資料。
2. 中文科：分組討論，確定專題研習的子題，並根據各人的能力及興趣，分配工作。
3. 中文、英文科：擬訂遊客意見調查問卷。
4. 中文、英文、普通話科：學習街頭訪問的一般用語和技巧。
5. 中文科：學習由遠至近、由表及裏、由大而小等觀察的方法。
6. 經公科：實地考察，觀察機場主樓的設計特點，並從實用及美感兩方面給予評價。觀察機場店舖的分類，認識貨品的種類、價格與旅客的關係。觀察機場的設備，考察為旅客提供的設施是否足夠和適切。
7. 中文、英文、普通話科：進行遊客意見調查。
8. 中文科：撰寫圖片說明文字、考察報告，並向全班作口頭報告。

5.8.4 教師在設計教學時，須視乎學生學習的需要、學校實際的情況和條件，聯同其他學習領域的教師，共同訂定不同學習領域的學習目標和學習重點，再加上共通能力的發展、正面價值觀的建立和良好態度的培養，然後確定教學設計模式。

6 總結

因應社會的不斷轉變，課程需要不斷引入新思維、新理念。我們要在長久以來的良好根基上，按部就班，逐步引入經過驗證、切實可行的豐富意念和多樣化的做法，使語文課程、語文的教與學更能配合社會的需要，學生也學得更好、更愉快。課程發展議會建議在二零零五年以前，陸續透過修訂課程，豐富學生均衡而完整的語文學習經歷，加強文學學習元素、品德情意教育、中華文化學習、培養批判性思考與獨立思考的能力。

課程發展議會現正修訂中學中國語文課程，建議在二零零二/二零零三學年從中一級起實施，同時亦在修訂中六中國文學課程，並考慮在這期間修訂小學中國語文課程。在這五年內，學校可以按照中國語文教育學習領域課程架構，調整校內的課程，落實以上建議，發展具校本特色的課程。

要理念和建議具體落實到教與學中，語文教師是關鍵所在。課程理念必須結合教師的專業理想；我們將會見到，教師從中央課程的執行者，轉而為校本課程的主人翁；教學從個人單幹，轉而為團隊協作；語文教育從應試教育，轉而為素質教育。教師會以務實求善的態度，為學生的語文學習創造更寬廣、更自由的時空條件，更豐富多采的學習內容，使學生能夠在校內校外持續建構知識、提升能力，並養成良好的態度和習慣，邁向終身學習。

隨著課程發展與教學實踐，語文教育的觀念將更開闊；不同崗位的語文教育工作者，將同心同德，積極面對轉變，推動以學生為主體的中國語文教學。我們深信，凝聚語文教師的專業力量，透過課程調適和設計，必定能為學生的語文學習帶來豐碩成果。

請把意見以郵遞、傳真或電郵的方式
在二零零一年二月十五日或之前寄回
課程發展議會秘書處。

地址：香港灣仔皇后大道東 213 號
胡忠大廈 13 樓 1329 室
課程發展議會秘書處
傳真：2573 5299 或 2575 4318
電郵地址：cdchk@ed.gov.hk

附錄 1

小學中國語文 文學學習設計示例

小學中國語文文學學習設計示例

古典詩歌

學習重點：體會文學作品的意境

學習材料：《西湖》、《過故人莊》

教學時間：70 分鐘

學習活動

(一) 從生活經驗出發，營造學習情境：

1. 從旅行說起

- 地點、環境、旅伴對旅遊時心情的影響
- 每一個地方都有它的美
- 「美」要有天時、地利、人和的配合

2. 探訪朋友也會有同樣的情況

- 在以下不同環境，你會有甚麼不同的感受和表現？
 - ◇ 典雅高貴的大客廳，與長輩談學習心得
 - ◇ 大開中門的村居，圍著木桌，坐著竹椅，與同年紀的小朋友談生活趣事
- 離別時，你會有甚麼感受？

(二) 理解詩歌的內容，體會的詩歌意境：

1. 出示西湖蓮花盛開的圖片，讓學生介紹一下圖中的環境。
2. 請學生運用想像，假設自己處身在朝霞滿天的清晨，蓮花盛開的西湖邊，看著露珠映著晨暉，在荷葉上滾動，會有甚麼感覺呢？
3. 美要有天時、地利、人和的配合，那麼西湖是不是一年四季都是那麼美麗的呢？引出「畢竟西湖六月中，風光不與四時同」句。詩人蘇軾為甚麼要如此寫呢？
4. 老師範讀「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」，學生再讀一次，然後請學生說說詩人看到的是甚麼景象。

5. 再看另一位詩人 唐朝孟浩然的詩作。他的一位好朋友，準備了酒菜，邀請他到家中作客。（出示農舍的圖片）讓學生說出詩人到訪的是甚麼地方？（再出示田園風光的圖片）讓學生介紹一下四周的風景 「綠樹村邊合，青山郭外斜」。
6. 播放歌曲《小城故事》。
7. 討論：詩人到了田家，賓主會談些甚麼？
8. （出示鄉村生活圖片）討論：在這樣的環境下，一面飲酒，一面談農事，會有甚麼感受。
9. 離別時會怎樣？引出「待到重陽日，還來就菊花。」讓學生談談詩人當時的感受，賓主間的情誼。

附錄 1

附錄 2

小學中國語文中的 文學教學實例

小學中國語文中的文學教學實例

為了加強學生對文學的興趣，某學校在中文課裏加入了一些中國文學素材，包括古詩新詩、古文經書、小說戲曲及成語諺語等，希望藉此豐富學生說話和寫作的內容。就以小學一年級為例，他們增加了字謎、古詩、成語故事、《三字經》、《西遊記》等教學活動，經過實踐證明，學生對學習文學甚感興趣。

例一：字謎

教師為學生準備了兩個字謎，分別是王安石的「畫時圓，寫時方；冬時短，夏時長。」及呂惠卿的「東海有一魚，無頭也無尾，除去脊梁骨，便是這個謎。」經過老師解說後，小小年紀便能從第一個字謎猜出是個「日」字；至於第二個字謎，對他們來說可能深奧了點，答不出來。當老師告訴他們那也是個「日」字時，他們的反應十分熱烈，有人大叫「啊！」，有人拍手叫「好！」，有人半信半疑地喊「是嗎？」。從孩子的表情，可以感受到他們的心裏都稱讚作者的過人智慧。

教師在教學過程中，除了把詩歌的字詞解釋清楚外，還不斷鼓勵學生發表意見。當學生說得興高采烈時，教師就把王安石與呂惠卿出謎和答謎的故事告訴學生，並稱讚北宋宰相王安石是個出色的政治家和文學家，呂惠卿則是個絕頂聰明的官員，他們都可稱得上是古代才子。

例二：《三字經》

對現代六、七歲小朋友來說，學習古代經書，像是隔了一重山似的，畢竟時代背景不同，環境相異，教師解說時，必須使出九牛二虎之力，讓學生明白。《三字經》始云：「人之初，性本善。性相近，習相遠。」就以此四句教一課節，如何才能達至教學目標呢？

在共同備課時，有老師建議先講述《三隻小豬》的故事，讓學生重溫三隻小豬拜師學藝的過程，並指出由於三隻豬兒子小時候的學習環境不同，做事方法和習慣也就不同。「性相近，習相遠。」就講出這個道理了。教師在設計教學活動時，除了著學生背誦《三字經》外，還要求他們結合現實生活想一想：做一個好孩子，要養成良好的習慣嗎？為甚麼？哪些是良好的習慣呢？專心做功課，還是邊看電視邊做功課好呢？自動自覺起床上學，還是要媽媽三催四請才起床上學好呢？最後，鼓勵學生討論問題，引申到做個千禧好兒童應具備甚麼條件。學生的反應很好，他們能從具體的生活事例中判斷對與錯，明白到好習慣與壞習慣對他們的生活影響很大。

教師的體會

在小一課程中加入中國文學素材，教學時必須要切合學生的生活經驗，讓學生多朗讀，多思考，多發表意見，甚至把感受寫下來，這樣的課堂學習才有意思。

附錄 3

新修訂中學中國語文課程 試教及試行計畫

新修訂中學中國語文課程試教及試行計畫

課程發展議會現正修訂中學中國語文科課程，以配合整體的教育改革和課程檢視；修訂過程中不斷透過選定課題的試教、新修訂課程的試行，把學校的實踐經驗和心得，落實在課程中。

新修訂的課程以學習者為中心，重視學生學習的主導性。設立明確、具操作性的學習目標和學習重點，以單元組織教學，不設指定課文，鼓勵教師靈活編選豐富而多元化的學習材料，包括篇章、書籍、視像等。除讀寫聽說能力訓練外，並訂定文學、文化、品德情意學習重點或項目，加強培養學生的審美情趣、品德情操及對中華文化的認同，提高批判性思考與獨立思考的能力。

試教計畫

一九九九年七月，約 20 所中學主動要求試行修訂中的課程。教育署向這些中學提供初步完成的課程學習目標和學習重點，以及一些學習材料的樣本。由於新修訂課程不設指定課文，以發揮教材的靈活性，這些學校要各自根據所提供的學習重點，為學生編製學習單元、蒐集學習材料和設計學習活動。兩次試教的情況如下：

| | 第一次試教 (1997/98 年度) | 第二次試教 (1998/99 年度) |
|------|--|--|
| 試教課題 | <ul style="list-style-type: none"> • 單元化閱讀教學 • 寫作過程及策略 | <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽說話能力 • 文化品德專題 |
| 參加學校 | 17 | 20 |
| 參加班數 | 23 | 24 |

這兩次試教肯定了新修訂課程的取向，初步試驗草擬的學習重點的可行性及操作性，同時亦試驗單元教學的靈活性。在兩次試教計畫中提供的單元教學示例，均是由教師與教育署人員攜手設計的，這亦是加強溝通及互相汲取經驗和心得的有效方法。

「試行課程- 共同發展學習材料」計畫

教育署於一九九九至二零零一年，應學校的要求，展開兩次的「試

行課程「共同發展學習材料」計畫。這個計畫的目的，是讓教師主動參與課程發展，與教育署攜手合作，發展豐富而多元化的學習材料，作為新修訂課程的配套支援；積累實踐課程的經驗和加強學校間的交流。參與計畫的學校全面採用草擬中的新課程框架設計校本課程、學習單元，編選學習材料和組織學習活動。參與這計畫的情況如下：

| | 第一階段試行 (1999/2000 年度) | 第二階段試行 (2000/01 年度) |
|------|--------------------------|------------------------|
| 參加學校 | 13 | 49 |
| 參加班數 | 59 | 283 |

在第一階段試行計畫中，教育署向參加的學校提供了單元教學計畫示例和 270 篇篇章(部分由參加學校提供)、推薦閱讀書目、50 則書籍簡介、音像學習材料目錄等，以便與學校共同發展配合新課程的中一級學習材料；並舉辦一系列的課程研討會、單元設計及語文能力評估工作坊、教學經驗交流會、單元教學示範和座談會、校本單元及教學材料展覽等。在計畫進行期間，教育署安排課程發展主任和借調教師與學校緊密聯繫，並定期探訪，共同研討有關新修訂課程的課題。

參加第一階段試行的中文教師共 44 人，學生逾 2,300 人，包括第一至第五組別。在 13 所學校中，6 所在新修訂課程試行中不採用教科書，改用教師編選的學習材料。課程試行至今，師生反應積極，教師表示課堂教學較前目的性強，學習氣氛比以前濃厚，學生表示上課比以前更多樂趣，更能掌握所學。

至二零零零年九月，參加的學校增加至 49 所。參加中一級試行的有 237 班，中二級有 46 班。參與的中文教師共 260 人，學生則超過 11,100 人。積累了一年的經驗，教育署向參加的學校提供更全面的參考資料，包括吸納實踐經驗後重新設計的單元教學計畫示例、中一、二級的 16 個學習單元示例、500 多篇篇章(部分由參加學校提供)、推薦閱讀書目、100 多則書籍簡介、實用文寫作參考資料、音像學習材料目錄、中文學習網址，以及參加第一階段試行計畫的 13 所學校所編訂的學習單元及教學資料，並於暑期中為各校教師開辦一系列的簡報會、工作坊，為學校二零零零/二零零一學年的教學作好準備。

教育署將繼續把試行新修訂課程所得的資料及經驗，通過教師交流會及其他途徑，廣泛介紹給其他學校，以促進交流，並提供課程發展議會參考，作為修訂課程的依據。

附錄 4

中國語文教育學習領域 各科課程的現況與發展

中國語文教育學習領域 各科課程的現況與發展

小學中國語文(小一至小六)：

現況：

- 現行的目標為本課程，在初小、高小兩個學習階段，分閱讀、寫作(包括寫字)、聆聽、說話四個學習範疇，設定學習目標和建議學習重點，進行單元化目標教學。以語文能力培養為主導，以文化、品德教育為輔。
- 一九九五年目標為本課程開始在小一年級實施，至今已推行到小六，幾年來，教師基本上已掌握目標教學及評估的模式，創設語文學習的情境，加強聽說能力、思維能力的培養，讓學生掌握傳意、構思、推理、探究和解決問題等學習和運用知識的能力。
- 小部分學校的中國語文科採用普通話為教學語言。

發展：

- 加強文學教育，在現行的課程目標中，加入文學學習重點及項目，並發展文學學習單元材料，以培養學生的審美情趣和能力。

中學中國語文(中一至中五)：

現況：

- 現行課程(一九九零年)初中設限選課文，高中設指定課文，以閱讀、寫作教學為主，隨機進行聆聽、說話及文化教學和品德教育。
- 小部分學校的中國語文科採用普通話為教學語言。

發展：

- 自一九九八年起，課程發展議會按「學生為本、目標具體、教材靈活」的原則，著手修訂課程，務求全面提高學生的語文能力，使中國語文成為終身學習的基礎。
- 現行課程的修訂工作基本完成，並從一九九九年開始，在部分學校試行，現初步建議在二零零二/二零零三學年開始正式在中一實施，至二零零六/二零零七學年推行至中五。

- 修訂中的課程，有以下特色：
 - ◆ 語文能力均衡發展，兼及文化體認、品德情意的培養
強調以語文能力的培養為主導，令學生閱讀、寫作、聆聽、說話、思維、自學、審美等能力得以全面均衡發展。同時，在中華文化及品德情意方面訂定學習重點及項目。
 - ◆ 學習目標更加簡要明確
修訂的課程提供各學習範疇的學習目標及建議學習重點，教師可因應實際情況，配合學生的程度和需要，訂定整體的教學計畫，在不同學習階段擬定具體的學習目標，使各年級的教學循序漸進，前後銜接。
 - ◆ 學習更有系統
在課程及教學組織方面，為使學生的學習更有系統，修訂的課程建議學校採用靈活的單元教學，以語文能力為重心，組織學習單元，根據學習重點，編選合適及多元化的學習材料，設定相應的學習和評估活動，有效回饋教與學。
 - ◆ 學習材料校本化
學習材料可包括文字材料(篇章和書籍)、音像材料(如幻燈片、錄像帶、錄音帶、唯讀光碟及視像光碟等)，還有其他材料，例如環境、實物等。新課程不設指定的教材，教師可按學生的需要，編訂校本的學習材料。
- 為配合中學課程的修訂，在一九九八年十一月至一九九九年四月期間，37 所中學(約佔全港中學的 8%)分別參加以「閱讀」、「寫作」、「聽說」、「文化品德」為課題的兩次試教計畫。一九九九/二零零零學年內，有 13 所中學(約佔全港中學的 3%)參加「試行課程 共同發展學習材料」計畫，一面試行新課程，一面與課程發展處共同發展新課程的學習材料，實現「從實踐中來」的課程新構思。至二零零零/二零零一學年參與計畫的學校已增至 49 間(約佔全港中學的 10%)。(較詳細資料可參考附錄 3)
- 修訂中學課程的經驗，可作為日後發展本學習領域其他課程的參考。

高中中國文學(中四至中五)：

現況：

- 現行課程以研習文學作品為主，輔以文學常識學習重點教學。

發展：

- 課程曾於一九九六至一九九八年間建議作小規模修訂：根據《中學中國文學科課程意見調查簡報》，參考教師意見，因應學生的程度及需要，在現行 35 篇指定教材中，更新 10 篇，最後總篇數減為 33 篇。文學常識學習重點從 39 項調整為 38 項。
- 由於課程的實施涉及教育改革的高中學制問題，故該科的未來發展，有待進一步研究。

中六中國文學(中六至中七)：

現況：

- 現行課程以研習文學作品為主，輔以文學史教學及寫作教學。

發展：

- 課程於一九九六年開始修訂，主要的修訂建議有下列四方面：
 - ◆ 在讀文教學中引入單元教學，以多元化的方式組織單元，如以專題、文體、作者或朝代等為重心。學習材料主要為「核心作品」，並輔以大量「推薦作品」。教師亦可自行選取配合學生經驗、饒具趣味性的篇章，配合單元教學，以引起學生的共鳴，並能提出個人見解。
 - ◆ 為減輕文學史教學的負擔，訂定「文學基礎知識」的學習重點，並納入單元內施教。
 - ◆ 提供課外閱讀書目，並鼓勵學生多讀各類名家著作，以拓寬閱讀面，增加閱讀量。
 - ◆ 加強文學創作，以拓寬現時的寫作教學層面，提高學生創作文學的興趣，加深他們對文學作品的體會。

中六中國語文及文化(中六至中七)：

現況：

- 現行課程分語文和文化兩部分，語文部分不設指定課文，教材靈活自選，內容要求多元化及生活化；另設 4 類課外閱讀書籍(語文知識、散文、小說、報告文學)，每類選讀 1 本。文化部分設 6 篇專題篇章作為討論基礎，1 本文化常識書籍以供課外閱讀。

發展：

- 課程一九九二年實施後，於一九九四年九月增訂文化常識書籍的

選擇至 3 本。

- 參照《中國語文及文化科課程意見調查》(一九九五年)的資料，於一九九六年九月增訂「語文知識」、「散文」、「小說」三類的「指定閱讀書籍」至 10 本，並於一九九八年九月更換兩篇文化專題篇章。
- 為增加選擇課外書籍的自由度，學生可於「散文」、「小說」或「報告文學」三類中的其中一類，選讀一本書目以外的同類書籍，此項新安排於一九九八年九月起在中六級生效，並於一九九九年九月擴展至中七級。
- 持續更新學習材料，包括篇章、書籍等。
- 拓寬實用寫作的範圍。

普通話(小一至小六、中一至中五)：

現況：

- 香港課程發展議會參照教育統籌委員會第六號報告書的建議，將普通話列為中小學的核心課程之一，於一九九八年九月在小一、中一及中四班級開始採用。小一至中三每週兩至三教節，中四至中五每週四教節。二零零零年開始，普通話正式成為香港中學會考的獨立科目。

發展：

- 現行普通話課程從一九九八年開始實施，兩年來在中小學均有超過九成的學校開設，與在選修科時期至只有半數學校開設大有不同。課程發展方面，是處於推展階段。教育署現正持續對學校提供課程實施支援，包括：編訂教學參考資料、教學文集，舉辦研討會、短期教師研習班及專題講座，增加津貼以購買或製作普通話教材及教具。

附錄 5

中國語文教育學習領域 現行各科課程 學習目標和學習重點

中國語文教育學習領域 現行各科課程學習目標和學習重點

小學中國語文（一九九五年） （目標為本課程第一及第二學習階段）

1. 課程宗旨

- (1) 增強閱讀、寫作、聆聽、說話等語文能力及思維能力，並培養自學能力。
- (2) 豐富知識，尤其著重增進本科的語文知識，以及對中國文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣；啟發思想，培養品德，並加強對社會的責任感。

2. 各學習範疇的學習目標

| 課程宗旨 | 各學習範疇的學習目標 | |
|--|------------|---|
| 1. 增強閱讀、寫作、聆聽、說話等語文能力及思維能力，並培養自學能力。 2. 豐富知識，尤其著重增進本科的語文知識，以及對中國文化的認識。 3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣；啟發思想，培養品德，並加強對社會的責任感。 | 閱讀* | 增強閱讀、思維及自學能力，擴闊閱讀領域，培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣；豐富知識，尤其著重增進本科的語文知識及對中國文化的認識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 |
| | 寫作 | 增強寫作及思維能力，以表達自己的思想感情，培養寫作的興趣；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 |
| | 聆聽 | 增強聆聽及思維能力，以理解別人的說話內容，培養良好的聆聽態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 |
| | 說話 | 增強說話及思維能力，以表達自己的思想感情，培養良好的說話態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 |

*在閱讀、寫作、聆聽和說話範疇內，均可豐富語文知識、增進對中國文化的認識和培養自學能力；但實際上，這三方面的學習和培養，較多在閱讀範疇內進行，所以這三方面的學習目標，只列寫在閱讀範疇內。

3. 各學習範疇各學習階段的學習目標

說明： (1) 各學習範疇各學習階段的學習目標由三至六項不等，包括該學習範疇的學習類型、學習能力或技巧、學習態度幾方面。

(2) 隨著學習階段的遞進，學習的類型增多，能力的要求也漸次提高。

| 各學習範疇的學習目標 | | 各學習階段的學習目標 | |
|---------------------|---|---|---|
| | | 第一學習階段 (小一至小三) | 第二學習階段 (小四至小六) |
| 閱 讀 | 增強閱讀、思維及自學能力，擴闊閱讀領域，培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣；豐富知識，尤其著重增進本科的語文知識及對中國文化的認識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌。 2. 增進理解淺易語體作品內容大意及主旨的能力。 3. 增進語文基本知識。 4. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌及一般報章。 2. 增進理解淺易語體作品、摘取內容要點、識別作法和分析主旨的能力。 3. 增進語文基本知識。 4. 培養自學能力。 5. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。 |
| 寫 作 [#] | 增強寫作及思維能力，以表達自己的思想感情，培養寫作的興趣；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作句子、段落及不同類型的文章，包括記敘文、書信及其他類型寫作。 2. 增進寫作標點正確、文句通順、意思完整的語體文的能力。 3. 書寫硬筆字及毛筆字。 4. 增進書寫正確、端正、整齊的能力。 5. 培養寫作的興趣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫作不同類型的文章，包括記敘文、說明文、書信、日記、週記、便條及其他類型寫作。 2. 增進寫作標點正確、用詞恰當、文句通順、內容充實、條理分明的語體文的能力。 3. 書寫硬筆字及毛筆字。 4. 增進書寫正確、端正、整齊和迅速的能力。 5. 培養寫作的興趣。 |
| 聆 聽 | 增強聆聽及思維能力，以理解別人的說話內容，培養良好的聆聽態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。 2. 增進理解說話內容大意的能力。 3. 培養良好的聆聽態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告、演講、對話和討論。 2. 增進理解說話內容要點的能力。 3. 培養良好的聆聽態度。 |
| 說 話 | 增強說話及思維能力，以表達自己的思想感情，培養良好的說話態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。 2. 增進清楚地表達思想感情的能力。 3. 培養良好的說話態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告、對話和討論。 2. 增進清楚而流暢地表達思想感情的能力。 3. 培養良好的說話態度。 |

[#]寫作範疇包括寫作及寫字兩方面的學習，「各學習階段的學習目標」及「各學習階段的學習重點」均列出這兩方面的要求，以配合現行的小學課程。

4. 各學習範疇各學習階段的學習重點

閱讀範疇

- 說明：(1) 閱讀範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(一九九零年)第 15、17、21 及 30 頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段課外讀物類型的編排，是參考上述課程綱要的建議，以及教育署「圖書館組」和「語文資源中心」的資料而製訂的。
- (3) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|----------------------------------|--|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀各級課文 ● 閱讀課外讀物：兒童書報、兒童雜誌(附大量插圖) |
| | 2. 增進理解淺易語體作品內容大意及主旨的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 理解字、詞、句 ● 識別標點符號用法 ● 理解段意 ● 認識段與段間的關係 ● 理解作品內容大意 ● 理解作品主旨 ● 提高閱讀速度 |
| | 3. 增進語文基本知識*。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識字詞 ● 認識句子和段落 ● 認識標點符號 ● 認識作品結構、體裁和篇章作法 ● 認識工具書的運用 |
| | 4. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇不同類型的讀物 ● 坐姿端正、保持安靜、集中精神 ● 經常閱讀 ● 愛惜書籍 |

*各學習階段的建議語文基本知識學習項目見第 5 項。

閱讀範疇 (續)

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|---------------------------------------|--|
| 第二學習階段 (小四至小六) | 1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌及一般報章。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀各級課文 ● 閱讀課外讀物：兒童書報、兒童雜誌、一般報章(兒童版、校園版、體育版、港聞版、文娛版) |
| | 2. 增進理解淺易語體作品、摘取內容要點、識別作法和分析主旨的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 理解字、詞、句 ● 識別標點符號用法 ● 找出段中主句 ● 摘取及綜合作品內容要點 ● 分析作品主旨 ● 識別作品結構、體裁和篇章作法 ● 提高閱讀速度 |
| | 3. 增進語文基本知識*。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識字詞 ● 認識句子 ● 認識標點符號 ● 認識作品結構、體裁和篇章作法 ● 認識工具書的運用 |
| | 4. 培養自學能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 使用一般工具書(如字典、辭典) ● 使用圖書館目錄 ● 蒐集資料(如剪輯資料) |
| | 5. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇不同類型的讀物 ● 坐姿端正、保持安靜、集中精神 ● 經常閱讀 ● 愛惜書籍 ● 客觀 ● 尊重作者的意見 |

*各學習階段的建議語文基本知識學習項目見第 5 項。

寫作範疇

- 說明：(1) 寫作範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(一九九零年)第 15、24、28 及 44-50 頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|-------------------------------------|--|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 寫作句子、段落及不同類型的文章，包括記敘文、書信及其他類型寫作。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 造句：填充、聯句、重組句子、看圖造句、供詞造句、續句、句式練習、擴句、串句 ● 寫段：填句成段、排句成段、串句成段、續寫成段、看圖寫段、段落仿作 ● 命題寫作：記敘文(記事) ● 應用文寫作：書信(親友書信) ● 其他類型寫作：補段成篇、聽寫作文、看圖作文 |
| | 2. 增進寫作標點正確、文句通順、意思完整的語體文的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 運用所學過的標點符號，包括句號、逗號、問號、頓號、專名號、冒號和引號(冒號和引號只作為引述說話的用途)、感歎號、書名號 ● 運用所學過的字詞、句式 ● 培養觀察、想像、擬定內容和訂定主題的能力 ● 組織句子、段落、篇章 |
| | 3. 書寫硬筆字及毛筆字。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 書寫硬筆字、毛筆字(中楷) |
| | 4. 增進書寫正確、端正、整齊的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 學習正確的執筆法和運筆法 ● 學習正確的寫字姿勢 ● 認識筆畫和筆順 ● 認識字形間架結構 ● 書寫正確、端正和整齊 |
| | 5. 培養寫作的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 培養寫作的興趣 |

寫作範疇 (續)

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-----------------------|--|---|
| 第二學習階段 (小四至小六) | 1. 寫作不同類型的文章，包括記敘文、說明文、書信、日記、週記、便條及其他類型寫作。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 命題寫作：記敘文（記人、記物、記遊）、說明文（說明事物、說明事理） ● 應用文寫作：書信(家書)、日記、週記、便條（留言、饋贈） ● 其他類型寫作：閱讀報告、擴寫 |
| | 2. 增進寫作標點正確、用詞恰當、文句通順、內容充實、條理分明的語體文的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 運用所學過的各種標點符號 ● 運用所學過的字詞、句式 ● 培養觀察、想像、分析、審題、選材、訂定主題的能力 ● 組織篇章 |
| | 3. 書寫硬筆字及毛筆字。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 書寫硬筆字及毛筆字（大楷、小楷） |
| | 4. 增進書寫正確、端正、整齊和迅速的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識筆畫和筆順 ● 認識字形間架結構 ● 書寫正確、端正、整齊和迅速 |
| | 5. 培養寫作的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 培養寫作的興趣 |

聆聽範疇

- 說明：(1) 聆聽範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(一九九零年) 第 15、26 及 52-54 頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|----------------------------------|---|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽兒童故事：童話、生活故事、自然故事、寓言 ● 聆聽簡短的報告：個人方面、家庭方面、學校方面 ● 聆聽日常生活的話題：個人方面、家庭方面、學校方面 |
| | 2. 增進理解說話內容大意的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 理解說話內容大意 ● 培養注意力 |
| | 3. 培養良好的聆聽態度 | <ul style="list-style-type: none"> ● 有禮貌、有耐性、專心 |
| 第二學習階段 (小四至小六) | 1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告、演講、對話和討論。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽故事：成語故事、歷史故事、民間故事 ● 聆聽簡短的報告：學校方面、社會方面 ● 聆聽簡短的演講：個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面 ● 聆聽日常生活的話題：學校方面、社會方面 ● 聆聽討論：個人方面、家庭方面、學校方面 |
| | 2. 增進理解說話內容要點的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 理解說話內容要點 ● 學習一面聆聽、一面思考 |
| | 3. 培養良好的聆聽態度 | <ul style="list-style-type: none"> ● 有禮貌、有耐性、專心 |

說話範疇

- 說明：(1) 說話範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(一九九零年) 第 15、26 及 52-54 頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|-------------------------------|--|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 兒童故事：童話、生活故事、自然故事和寓言 ● 簡短的報告：個人方面、家庭方面 ● 在對話中講述日常生活的話題：個人方面、家庭方面、學校方面 |
| | 2. 增進清楚地表達思想感情的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 發音正確、吐字清晰 ● 運用意思完整的句子 ● 清楚地表達思想感情 |
| | 3. 培養良好的說話態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 友善、誠懇、有禮貌 ● 主動、不輕率 ● 自然大方 ● 尊重他人發言 |
| 第二學習階段 (小四至小六) | 1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告、對話和討論。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 故事：成語故事、歷史故事和民間故事 ● 簡短的報告：學校方面、社會方面 ● 在對話中講述日常生活的話題：學校方面、社會方面 ● 討論問題：個人方面、家庭方面、學校方面 |
| | 2. 增進清楚而流暢地表達思想感情的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 發音正確、吐字清晰 ● 運用意思完整的句子 ● 運用恰當的詞語 ● 運用恰當的語調、表情、動作 ● 清楚流暢地表達思想感情 |
| | 3. 培養良好的說話態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 友善、誠懇、有禮貌 ● 主動、不輕率 ● 自然大方 ● 尊重他人發言 |

5. 建議語文基本知識學習項目

- 說明：(1) 各項目主要是參考《小學中國語文課程綱要》(一九九零年)第 17、21、24 頁而擬訂的。
 (2) 所列的學習項目是從「認識」的層面著眼，而非從「掌握」的層面著眼，因此，部份學習項目可以在較早的學習階段處理。
 (3) 「目標為本課程」的學習項目均以學習階段為單位。本表將語文基本知識學習項目分級列出，僅供教師參考，教師可因應實際情況靈活處理。
 (4) 所列的學習項目是建議在該年級作為重點處理的。教師固然可以在該年級之前作入門指導，也可以在以後的年級繼續指導，以鞏固學生所學。

| 重 點 項 目 | | 階段/ 級別 | 第一學習階段 | | | 第二學習階段 | | |
|------------------|-------------|---|----------------------|---------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|----|
| | | | 小一 | 小二 | 小三 | 小四 | 小五 | 小六 |
| 字 | | 認識課文中字詞的形音義 | | | | | | |
| 詞 | | 認識約 460 字 | 認識約 500 字(累積至 960 字) | 認識約 530 字(累積至 1490 字) | 認識約 590 字(累積至 2080 字) | 認識約 260 字(累積至 2340 字) | 認識約 260 字(累積至 2600 字) | |
| 句 | | 認識句子和常用的句式 | | | | | | |
| 段 | | 認識段落 | 認識段落由句子組成 | | | | | |
| 篇 | 結構 | | 認識篇章由段落組成 | 認識篇章結構 | | | | |
| | 文 體 | 文章 體裁 | | 認識記敘文的體裁 | 認識說明文的體裁 | 認識議論文和描寫文的體裁 | | |
| | | 文學 體裁 | | | | | | |
| 章 | 應 用 文 | | 認識書信(家書、親友書信) | 認識日記和週記 | 認識便條(留言、餽贈) | | | |
| | 作 法 | 記敘 | | | | 認識順敘法和倒敘法 | | |
| | | 論說 | | | | 認識例證法 | | |
| | | 描寫 | | | | 認識直接描寫法 | | |
| 標 點 符 號 | | 認識句號、逗號、問號、頓號、專名號、冒號和引號(冒號和引號只作為引述說話的用途)的用法 | 認識感歎號和書名號的用法 | 認識省略號、冒號(冒號只作為提示或引起下文的用途)和引號的用法 | 認識括號、破折號(只用作解釋或說明的用途)和分號(只用於並列分句間停頓的用途)的用法 | | | |
| 修 辭 | | | | | | | | |
| 文言基本知識 | | | | | | | | |
| 工具書的運用 | | | | | 認識字典的查檢方法 | | 認識辭典的查檢方法 | |

6. 建議文化項目及學習重點

第一、二學習階段文化項目包括以下五大類別：

- (1) 風尚習俗；
- (2) 神話傳說、歷史故事、成語故事；
- (3) 傑出人物；
- (4) 山川名勝；
- (5) 其他：如造字方法、名著介紹。

第一學習階段(小一至小三)範圍及項目

| 風尚習俗 | 神話傳說、歷史故事、成語故事 |
|--|--|
| <p>傳統節日：</p> <p>春節 清明 端午 中秋 重陽 除夕（大年夜）</p> <p>親屬稱謂：</p> <p>父系親屬 母系親屬</p> | <p>黃香溫席 孔融讓梨 守株待兔 畫蛇添足 井底之蛙 亡羊補牢 畫荻教子 (歐陽修) 殺兩頭蛇 (孫叔敖) 精忠報國 (岳飛)</p> |

第二學習階段(小四至小六)範圍及項目

| 風尚習俗 | 成語故事 | 傑出人物* | 山川名勝 | 其 他 |
|------|--|---|--|---|
| 四季 | 揠苗助長 濫竽充數 臥薪嘗膽 指鹿為馬 破釜沉舟 黔驢技窮 塞翁失馬 聞雞起舞 狐假虎威 完璧歸趙 世外桃源 一諾千金 圖窮匕現 推己及人 | 孔子 孟子 莊子 屈原 伯牙、鍾子期 魯班 劉邦 項羽 華陀 諸葛亮 張衡 王羲之 李白 杜甫 白居易 蘇軾 文天祥 李時珍 孫中山 秋瑾 梅蘭芳 詹天佑 魯迅 冰心 楊振寧 | 黃河 長江 泰山 黃山 桂林 三峽 長城 故宮 西湖 北京 南京 西安 | 造字方法： 象形、指事、 會意、形聲 古典名著： 《三國演義》 《水滸傳》 《西遊記》 |

* 本範圍中所選取的人物項目及數量，是多方面徵集教師意見的結果。然而各學校情況不盡相同，於人物選取方面，可作適當調整。惟於人物項目的數量方面，個別學校如在教材編排上未能概括，或遇本身教學安排問題，則可考慮酌量減少，但所選教的項目，不宜少於以上數量的百分之七十，以保證在本學習階段能向學生提供足夠分量的教學內容。

7. 建議品德教育學習重點

以下嘗試就語文科的教學內容，在不同的學習範圍內，列出品德教育學習重點，作為教師教學的一種參考。教師可結合學校本身的德育規範，訂定在中國語文科內學生品德發展的學習重點，以強化學生品德教育的培養。

建議的品德教育學習重點如下：

| 學習階段 \ 範圍 | 個人 | 家庭 | 學校 | 群體 |
|-------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 整潔 誠懇 開朗 公平 不自大 | 聽長輩的話 幫助家人 尊敬長輩 與人分享 誠實 有禮貌 守信 親愛家人 | 守秩序 聽老師的話 幫助別人 與人分享 與人合作 友愛同學 尊敬老師 誠實 有禮貌 守信 和睦相處 敬愛師長 愛護學校 | 對人和氣 守秩序 幫助別人 與人合作 誠實 有禮貌 和睦相處 愛護公物 維護群體利益 |
| 第二學習階段 (小四至小六) | 自律 節約 忍耐 樸素 有量度 自愛 | 關懷家人 體諒家人 | 接納同學 熱心服務 | 尊重別人 愛護生物 盡公民責任 遵守法律 |

在個別學習範圍中，所列舉的項目比較多，但這並不表示該部分比其他部分更為重要，只是顯示該範圍可以舉列的細目較為具體而已。教師可以在其中選擇適當的項目進行教學。

小學普通話（一九九零年）

教學目標

- 一、培養學生學習普通話的興趣。
- 二、訓練學生聽普通話的能力。
- 三、訓練學生說普通話的能力。
- 四、指導學生認識普通話語音知識。
- 五、培養學生聽和講的良好態度。

培養學生學習普通話的興趣，目的在使學生能自發地學習普通話，提高學習普通話的效果，做到：

- （一）能主動以普通話與他人交談。
- （二）能自動聆聽普通話錄音聲帶。
- （三）能自動閱讀普通話注音書籍。

訓練學生聽普通話的能力，目的在使學生聽懂他人所說的普通話的意思，做到：

- （一）能明白他人說話的內容及記取要點。
- （二）有良好的聽話態度。
- （三）能辨別他人的讀音是否準確。

訓練學生說普通話的能力，目的在使學生能用普通話與他人談話，做到：

- （一）發音正確。
- （二）能用適當的語調說話。
- （三）能運用適當的詞語和句法說話
- （四）說話流暢自然。

指導學生認識普通話語音知識，目的在使學生能根據音標，讀出正確字音，提高學習普通話的效果，增強學生聽說普通話及自學普通話的能力。

培養學生聽和講的良好態度，做到：

- （一）能注意聆聽別人的說話。
- （二）不中途插嘴。
- （三）說話時自然大方、和藹、誠懇，並能尊重別人的意見。

小學普通話（一九九七年）

1. 課程宗旨

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (2) 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

本科的課程宗旨，以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、譯寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。

2. 學習範疇的學習目標

| 課程宗旨 | 學習範疇的學習目標 | |
|-----------------------------|-----------|--|
| 1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。 | 聆聽 | 培養聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 |
| | 說話 | 培養說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 |
| 2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。 | 閱讀* | 培養朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。 |
| 3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。 | | 譯寫 |

- * ● 在閱讀範疇內，以培養朗讀能力為主。同時，通過閱讀學習材料，增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識。
- 在聆聽、說話和譯寫範疇內，也可以增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識，但實際上，這兩方面的學習，較多在閱讀範疇內進行，所以這兩方面的學習目標，只列寫在閱讀範疇內。

3. 學習範疇各學習階段的學習目標

| 學習範疇的學習目標 | | 學習階段的學習目標 | |
|-----------|--|--|--|
| | | 第一學習階段 (小一至小三) | 第二學習階段 (小四至小六) |
| 聆聽 | 培養聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 |
| 說話 | 培養說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 |
| 閱讀 | 培養朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 積累詞匯、掌握句型。 4. 增進語言基本知識。 5. 增進對中國文化的認識。 6. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 培養自學能力。 4. 積累詞匯、掌握句型。 5. 增進語言基本知識。 6. 增進對中國文化的認識。 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 |
| 譯寫 | 培養運用漢語拼音或注音符號的能力，以提高自學能力。 | 掌握正確書寫及標注聲調符號的能力。 | 掌握正確書寫及運用漢語拼音或注音符號的能力。 |

4. 學習範疇各學習階段的學習重點

聆聽範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|---------------------|--|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 培養聆聽的基本能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面的常用詞，並了解其基本用法 |
| | 2. 聽懂各類型話語。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡單的指示 ● 聽懂簡單的提問 ● 聽懂簡短的對話 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡短的故事（童話、生活故事、自然故事、寓言） |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡短的報告（個人方面、家庭方面、學校方面） |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡短的講話 |
| | 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心 |
| 第二學習階段 (小四至小六) | 1. 培養聆聽的基本能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面的常用詞，並了解其基本用法 ● 聽出語氣變化所表達的不同意思 |
| | 2. 聽懂各類型話語。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂指示 ● 聽懂比較複雜的提問 ● 聽出對方講話的先後次序 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂故事（成語故事、歷史故事、民間故事），並能把握中心思想 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂、看懂短劇 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡短的報告（個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面） |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡短的演講 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● 聽懂簡短的戲劇 |
| | 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心 |

說話範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-----------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 培養說話的基本能力。 | ● 發音正確、吐字清晰 |
| | | ● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞 (個人方面、家庭方面、學校方面) |
| | | ● 說話符合現代漢語語法 |
| | | ● 嘗試邊想邊說 |
| | | ● 按照恰當的順序說話 |
| | 2. 掌握各類型話語。 | ● 回答簡單的問題 |
| | | ● 提出簡單的問題 |
| | | ● 複述/傳達簡單的話 |
| | | ● 簡單地說出與個人生活、家庭、學校有關的事情 |
| | | ● 複述故事 (童話、生活故事、自然故事、寓言) |
| | 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 | ● 介紹自己和家庭 |
| | | ● 培養用普通話交談的興趣 |
| | | ● 友善、誠懇、有禮貌、得體 |
| | | ● 主動、不輕率 |
| | | ● 自然大方 |
| ● 尊重他人發言 | | |
| ● 體勢、動作給人舒服的感覺 | | |

說話範疇(續)

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|---------------------------|-------------------------------|--|
| <p>第二學習階段 (小四至小六)</p> | <p>1. 培養說話的基本能力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 發音正確、吐字清晰 ● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面) ● 說話符合現代漢語語法 ● 用恰當的語調、音量說話 ● 嘗試邊想邊說 ● 按照恰當的順序說話 |
| | <p>2. 掌握各類型話語。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 運用意思完整的句子回答日常生活的問題 ● 運用意思完整的句子提出一般的問題 ● 用清楚明白的話與人交談 ● 複述/傳達別人的話 ● 說出與個人生活、家庭、學校、社會有關的事情 ● 講故事(成語故事、歷史故事、民間故事) ● 介紹自己的生活經驗和身邊的事物 ● 講述見聞,敘事清楚,有條理 ● 作簡短的演講 |
| | <p>3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 培養用普通話交談的興趣 ● 友善、誠懇、有禮貌、得體 ● 主動、不輕率 ● 自然大方 ● 尊重他人發言 ● 體勢、動作給人舒服的感覺 |

閱讀範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-----------------------|-------------------------|--|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 1. 培養朗讀的基本能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識聲調符號，掌握聲調的升降 ● 發音正確、吐字清晰 ● 語調自然、輕重相宜 ● 正確讀出配合日常生活（個人方面、家庭方面、學校方面）的普通話常用詞 |
| | 2. 朗讀各類型作品。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 朗讀簡單的對話、兒歌、故事（童話、生活故事、自然故事、寓言） |
| | 3. 積累詞匯、掌握句型。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 通過閱讀，積累普通話詞匯 ● 通過閱讀，逐漸掌握普通話句型 |
| | 4. 增進語言基本知識。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 認識聲調 ● 認識變調 ● 認識輕聲 ● 認識普通話常用詞匯和句型 |
| | 5. 增進對中國文化的認識。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 掌握簡單的招呼、問候、介紹、告別用語 ● 掌握稱謂用語（家庭成員、學校老師、同學） ● 掌握簡單的禮貌用語 ● 掌握簡單的邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語 ● 認識傳統節日習尚 ● 認識民間故事、神話故事、成語、寓言、謎語 ● 認識傳統文化藝術 ● 認識風光名勝 |
| | 6. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 選擇不同類型的學習材料 ● 姿態正確、精神集中 ● 經常閱讀及朗讀 ● 愛惜書籍 |

閱讀範疇(續)

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|--------------------------------|--|--|
| <p>第二學習階段 (小四至小六)</p> | <p>1. 培養朗讀的基本能力。</p> | ● 認讀聲母、韻母 |
| | | ● 初步拼讀音節或直呼音節 |
| | | ● 發音正確、吐字清晰 |
| | | ● 語速適當、流利和諧 |
| | | ● 語調自然、輕重相宜 |
| | | ● 語氣適當、停頓合度 |
| | | ● 基本掌握輕聲、兒化 |
| | ● 正確讀出配合日常生活(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面)的普通話常用詞 | |
| | <p>2. 朗讀各類型作品。</p> | <p>● 朗讀簡單的短文、詩歌、故事(成語故事、歷史故事、民間故事)</p> |
| | <p>3. 培養自學能力。</p> | ● 初步朗讀注音的詞語和短句 |
| | ● 運用工具書查檢字詞的讀音 | |
| | <p>4. 積累詞匯、掌握句型。</p> | ● 通過閱讀,積累普通話詞匯 |
| | ● 通過閱讀,逐漸掌握普通話句型 | |
| | <p>5. 增進語言基本知識。</p> | ● 認識聲調的作用 |
| | | ● 認識變調 |
| | | ● 認識聲母、韻母、拼音 |
| | | ● 認識拼寫規則 |
| | | ● 認識輕聲的特點 |
| | ● 認識普通話常用詞匯和句型 | |
| | <p>6. 增進對中國文化的認識。</p> | ● 掌握稱謂用語(親屬、社會) |
| | | ● 掌握謙敬、委婉、禁忌用語 |
| ● 掌握邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語 | | |
| ● 認識傳統節日習尚 | | |
| ● 認識典故、俗語、格言、歇後語 | | |
| ● 認識傳統文化藝術 | | |
| ● 認識風光名勝 | | |
| <p>7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。</p> | ● 選擇不同類型的學習材料 | |
| | ● 姿態正確、精神集中 | |
| | ● 經常閱讀及朗讀 | |
| | ● 愛惜書籍 | |

譯寫範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|------------------------|--------------------------|
| 第一學習階段 (小一至小三) | 掌握正確書寫及標注聲調符號的能力。 | • 正確書寫聲調符號 |
| | | • 正確標注聲調符號 |
| 第二學習階段 (小四至小六) | 掌握正確書寫及運用漢語拼音或注音符號的能力。 | • 正確、端正書寫漢語拼音或注音符號 |
| | | • 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字(詞語和句子) |

中學中國語文（一九九零年）

教學目標

- (1) 培養學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等能力，提高學生學習本科的興趣，並使學生有繼續進修本科的自學能力。
- (2) 藉著本科的教學，啟發學生的思想，培養學生的品德，增進學生對中國文化的認識，並加強學生對社會的責任感。

中學中國文學（一九八六年）

教學目標

- (1) 培養學生閱讀中國文學作品的興趣，提高理解、分析、欣賞中國文學作品的的能力，並能對一些適合他們程度的作品，作簡略的評論。
- (2) 使學生透過文學作品的學習，獲得中國文學常識。
- (3) 增進學生對中國文化的認識。
- (4) 使學生藉本科的學習，收陶冶性情、美化人格的效果。

中學普通話（一九九七年）

1. 課程宗旨

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (2) 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

本科的課程宗旨，以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、譯寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。

2. 學習範疇的學習目標

| 課程宗旨 | 學習範疇的學習目標 | |
|--|-----------|--|
| 1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。 2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。 3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。 | 聆聽 | 增強聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 |
| | 說話 | 增強說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 |
| | 閱讀* | 增強朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。 |
| | 譯寫 | 增強漢語拼音或注音符號與漢字的對譯能力，以提高自學能力。 |

- * ● 在閱讀範疇內，以培養朗讀能力為主。同時，通過閱讀學習材料，增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識。
- 在聆聽、說話和譯寫範疇內，也可以增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識，但實際上，這兩方面的學習，較多在閱讀範疇內進行，所以這兩方面的學習目標，只列寫在閱讀範疇內。

3. 學習範疇各學習階段的學習目標

| 學習範疇的學習目標 | | 學習階段的學習目標 | |
|-----------|--|--|--|
| | | 第三學習階段 (中一至中三) | 第四學習階段 (中四至中五) |
| 聆聽 | 增強聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 |
| 說話 | 增強說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 |
| 閱讀 | 增強朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 培養自學能力。 4. 積累詞匯、掌握句型。 5. 增進語言基本知識。 6. 增進對中國文化的認識。 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 培養自學能力。 4. 積累詞匯、掌握句型。 5. 增進語言基本知識。 6. 增進對中國文化的認識。 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 |
| 譯寫 | 增強漢語拼音或注音符號與漢字的對譯能力，以提高自學能力。 | 提高運用漢語拼音或注音符號的能力。 | 培養純熟運用漢語拼音或注音符號的能力。 |

4. 學習範疇各學習階段的學習重點

聆聽範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|---------------------|--------------------------------------|
| 第三學習階段 (中一至中三) | 1. 培養聆聽的基本能力。 | ● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面的常用詞，並了解其基本用法 |
| | | ● 聽出句子聲調和語氣變化所表達的不同意思 |
| | 2. 聽懂各類型話語。 | ● 聽懂對話中所包括的內容 |
| | | ● 聽懂別人的敘述，聽清楚所說的人和事 |
| | | ● 聽懂、看懂戲劇 |
| | | ● 聽懂一般關於社會、政治、經濟等課題的新聞，抓住中心和要點 |
| | | ● 聽懂一般話題的演講 |
| | ● 參加討論，聽出不同意見的分歧所在 | |
| | 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | ● 樂於欣賞普通話的節目 |
| ● 有禮貌、有耐性、專心 | | |
| 第四學習階段 (中四至中五) | 1. 培養聆聽的基本能力。 | ● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面的常用詞，並了解其基本用法 |
| | | ● 聽出句子結構轉變、聲調和語氣變化所表達的不同意思 |
| | | ● 辨別話語中的錯誤（例如語法錯誤、用詞不當、語音失誤等） |
| | 2. 聽懂各類型話語。 | ● 聽懂對話中別人說話的言外之意 |
| | | ● 聽懂別人的說明，抓住被說明事物的特徵 |
| | | ● 聽懂議論性的講話，聽出講者的觀點和理由 |
| | | ● 聽懂廣播劇 |
| | | ● 聽懂一般關於社會、政治、經濟等課題的新聞，抓住中心和要點 |
| | | ● 聽懂專門話題的演講 |
| | ● 參加辯論，聽出不同意見的分歧所在 | |
| | ● 聽懂用普通話講的課，會做聽講筆記 | |
| | 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。 | ● 樂於欣賞普通話的節目 |
| | | ● 有禮貌、有耐性、專心 |

說話範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|------------------------|---|
| 第三學習階段 (中一至中三) | 1. 培養說話的基本能力。 | ● 發音正確、吐字清晰 |
| | | ● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞（個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面） |
| | | ● 說話符合現代漢語語法 |
| | | ● 用自然的語調說話 |
| | | ● 用恰當的速度、音量說話 |
| | | ● 初步做到邊想邊說 |
| | | ● 流暢地表達思想感情 |
| | | ● 圍繞同一主題說話，中心明確 |
| | | ● 說話內容前後一致，有連貫性 |
| | 2. 掌握各類型話語。 | ● 初步根據不同的場合、對象選擇適當的方式說話 |
| | | ● 作一般的課堂答問 |
| | | ● 運用意思完整的句子提出一般的問題 |
| | | ● 說出與個人生活、家庭、學校、社會有關的事情 |
| | | ● 講述見聞，內容具體、有條理 |
| | 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。 | ● 就一般話題作演講 |
| | | ● 參加討論，能清楚表達自己的意見 |
| | | ● 培養用普通話交談的興趣 |
| | | ● 友善、誠懇、有禮貌、得體 |
| ● 主動、不輕率 | | |
| ● 自然大方 | | |
| ● 尊重他人發言 | | |
| ● 體勢、動作給人舒服的感覺 | | |

說話範疇(續)

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|---------------------------|-------------------------------|---|
| <p>第四學習階段 (中四至中五)</p> | <p>1. 培養說話的基本能力。</p> | ● 發音正確、吐字清晰 |
| | | ● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞 (個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面、國際方面) |
| | | ● 說話符合現代漢語語法 |
| | | ● 根據不同對象、情境、目的調整與選擇說話的語調、音量 |
| | | ● 用恰當的語調、音量說話 |
| | | ● 邊想邊說 |
| | | ● 流暢地表達思想感情 |
| | | ● 圍繞同一主題說話，中心明確，思想連貫 |
| | | ● 說話內容前後一致，有連貫性 |
| | | ● 根據不同的場合、對象選擇適當的方式說話 |
| | <p>2. 掌握各類型話語。</p> | ● 回答問題有針對性 |
| | | ● 提出問題，內容具體，條理清晰 |
| | | ● 說出與個人生活、家庭、學校、社會、國際有關的事情 |
| | | ● 講述見聞，內容具體，條理清晰 |
| | | ● 報告事情，內容具體，條理清晰 |
| | | ● 說明事理，內容具體，條理清晰 |
| | | ● 發表意見，內容具體，條理清晰 |
| | | ● 就專門話題作演講 |
| | <p>3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。</p> | ● 參加辯論，說話有針對性，立場鮮明，具說服力 |
| | | ● 培養用普通話交談的興趣 |
| | | ● 友善、誠懇、有禮貌、得體 |
| ● 主動、不輕率 | | |
| ● 自然大方 | | |
| ● 尊重他人發言 | | |
| ● 體勢、動作給人舒服的感覺 | | |

閱讀範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|---------------------------|-----------------------|--|
| <p>第三學習階段 (中一至中三)</p> | <p>1. 培養朗讀的基本能力。</p> | ● 拼讀音節或直呼音節 |
| | | ● 發音正確、吐字清晰 |
| | | ● 語速適當、流利和諧 |
| | | ● 語調自然、輕重相宜 |
| | | ● 語氣適當、停頓合度 |
| | | ● 基本掌握輕聲、兒化 |
| | | ● 正確讀出配合日常生活(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面)的普通話常用詞 |
| | <p>2. 朗讀各類型作品。</p> | ● 朗讀散文、詩歌 |
| | <p>3. 培養自學能力。</p> | ● 朗讀注音讀物 |
| | ● 初步運用音序法查檢字詞 | |
| | <p>4. 積累詞匯、掌握句型。</p> | ● 通過閱讀,積累普通話詞匯 |
| | | ● 通過閱讀,逐漸掌握普通話句型 |
| | <p>5. 增進語言基本知識。</p> | ● 認識變調 |
| | | ● 認識「啊」的連讀音變 |
| | | ● 認識拼寫規則 |
| | | ● 認識輕聲的定義、作用、一般規律 |
| | | ● 認識兒化韻的定義、作用、發音規律、寫法 |
| | | ● 認識普通話常用詞匯和句型 |
| | | ● 認識普通話的定義 |
| | <p>6. 增進對中國文化的認識。</p> | ● 掌握謙敬、委婉、禁忌用語 |
| | | ● 掌握邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語 |
| | | ● 認識傳統節日習尚 |
| | | ● 認識典故、俗語、格言、歇後語 |
| | | ● 認識傳統文化藝術 |
| | | ● 認識風光名勝 |
| | | <p>7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。</p> |
| | ● 姿態正確、精神集中 | |
| | ● 經常閱讀及朗讀 | |
| ● 愛惜書籍 | | |

閱讀範疇(續)

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|-------------------------|---|
| 第四學習階段 (中四至中五) | 1. 培養朗讀的基本能力。 | ● 熟練拼讀音節或直呼音節 |
| | | ● 發音正確、吐字清晰 |
| | | ● 語速適當、流利和諧 |
| | | ● 語調自然、輕重相宜 |
| | | ● 語氣適當、停頓合度 |
| | | ● 基本掌握輕聲、兒化 |
| | | ● 正確讀出配合日常生活(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面、國際方面)的普通話常用詞 |
| | 2. 朗讀各類型作品。 | ● 朗讀散文、演講稿、簡單的劇本等 |
| | 3. 培養自學能力。 | ● 朗讀注音讀物 |
| | | ● 用音序法查檢字詞 |
| | 4. 積累詞匯、掌握句型。 | ● 通過閱讀,積累普通話詞匯 |
| | | ● 通過閱讀,逐漸掌握普通話句型 |
| | 5. 增進語言基本知識。 | ● 認識變調 |
| | | ● 認識基本的輕聲規律 |
| | | ● 認識基本的兒化規律 |
| | | ● 認識普通話常用詞匯和句型 |
| | | ● 認識普通話、國語、華語的主要分別 |
| | | ● 認識北京話、官話的定義 |
| | | ● 認識方言的定義 |
| | | ● 認識把普通話定為國家語言的原因 |
| | ● 認識《漢語拼音方案》和注音符號的製訂和運用 | |
| | 6. 增進對中國文化的認識。 | ● 掌握謙敬、委婉、禁忌用語 |
| | | ● 掌握邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語 |
| | | ● 認識傳統節日習尚 |
| | | ● 認識典故、俗語、格言、歇後語 |
| | | ● 認識傳統文化藝術 |
| | | ● 認識風光名勝 |
| | 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。 | ● 選擇不同類型的學習材料 |
| ● 姿態正確、精神集中 | | |
| ● 經常閱讀及朗讀 | | |
| ● 愛惜書籍 | | |

譯寫範疇

| 學習階段 | 學習目標 | 學習重點 |
|-------------------|---------------------|---|
| 第三學習階段 (中一至中三) | 提高運用漢語拼音或注音符號的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字(短文) ● 以漢語拼音或注音符號記音 ● 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞 ● 初步掌握人名、地名的拼寫規則 |
| 第四學習階段 (中四至中五) | 培養純熟運用漢語拼音或注音符號的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ● 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字(短文) ● 以漢語拼音或注音符號記音 ● 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞 ● 掌握人名、地名的拼寫規則 |

中六中國語文及文化（一九九一年）

教學目標

- (1) 鞏固學生以往所學的中國語文基本知識，提高學生閱讀、寫作、聆聽、說話等能力，尤其著重思維的訓練與語文的實際應用。
- (2) 增進學生對中國文化的認識，啟發學生的思想，培養學生的品德，使能建立正確的價值觀，加強對社會的責任感。
- (3) 提高學生學習中國語文及文化的興趣，並使學生有繼續進修的自學能力。

中六中國文學（一九九二年）

教學目標

- (1) 提高學生對中國文學作品的理解、分析、欣賞、評論等能力，並使學生透過對文學作品的研習，加強寫作能力。
- (2) 增進學生對中國文化發展的認識。
- (3) 提高學生學習中國文學的興趣，並使學生藉本科的學習，收陶冶性情、美化人格的效果。

附錄 6

在中國語文教育中 發展共通能力的 教學示例舉隅

在中國語文教育中發展共通能力的教學示例舉隅

協作能力

協作需要耐心聆聽，欣賞他人，具備溝通、協商、調協、領導、判斷、影響和激勵他人的能力。學習者掌握這些能力，可以有效地與人合作，共同籌備活動，解決困難和作出決策，最終能令學習者與別人建立相互促進的關係。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|------------------------------|---|--|
| <p>第一至第四學習階段 (初小至高中)</p> | <p>了解工作上的關係</p> <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 界定並接受團隊中每個成員的角色與責任，以及願意遵從團隊規則。 • 在團隊中對自己的行為承擔後果。 <p>培養令工作關係和諧的態度</p> <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 對於別人的意見，採取開放及樂於回應的態度，欣賞、鼓勵，並支持他人所提出的意見和付出的努力。 • 積極參與討論及提問，樂於與別人交流意見，適當地堅持己見，為自己的論據辯護，及反思不同意見。 • 察覺及避免把別人定型。在未證實事實前不妄下判斷。 • 調整自己的行為去配合不同群體及在不同環境中的行事方法。 <p>建立有效的工作關係</p> <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以協商的方法來選取及制訂策略，完成團隊的工作。 • 了解各隊員的優點與缺點，捨短取長，發揮全隊最大的潛能。 • 與他人聯絡、磋商，及作出調協。 • 檢討及衡量團隊所採取的工作策略，從而作出適當的調整。 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透過集體學習活動(例如集誦、戲劇排演、專題研習、文化考察等)，體會分工負責及團隊協作的重要，尊重共同訂定的原則 • 培養虛心開放的態度，例如在討論中鼓勵別人發表意見，或在協作中肯定他人的努力 • 積極參與討論，主動提出問題，交換意見，應對得體，容納不同意見，協調衝突 • 培養實事求是的態度，承認事實，重視證據，泯除成見 • 參與集體學習活動，共訂策略，分工合作，緊密聯繫，建立伙伴的關係，協調不同的意見，並適當地妥協以達成共識 • 參與話劇排演活動，了解團隊中各人的長短，盡量發揮伙伴的長處和最大的潛能 |

溝通能力

溝通能力是指人與人在互動持續的過程中交往，以求達至既定目標或結果的能力。為了成為有效的溝通者，學習者應該學習有效地聆聽、說話、閱讀及書寫；他們亦應學會怎樣選用最恰當的方法，按照目標和情境的要求，傳遞訊息；他們應採用準確及合適的資料，為讀者或聽眾有系統而適當地組織內容；評估自己能否與人有效地溝通，找出需要改善的地方，並且付諸行動。

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|----------------|--|--|
| 第一學習階段 (初小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解及適當回應口頭指示 運用清楚及適當的溝通方法，包括文字及非文字，來表達意思及感受 閱讀及書寫簡單的文章 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽教師的指示，理解並作出適當的回應 用恰當的方式表達意思和感受（例如打電話、寫便條、寫信） 閱讀淺易的文字（例如兒童故事、寓言） 寫作簡短的文字（例如日記、周記） |
| 第二學習階段 (高小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解及回應不同類型的文章及話語 運用口語、文字、圖像及其他非文字的表達方法，來介紹資料及表達意見，並解釋意念 與別人協作及商討，以構思意念及完成任務 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 聆聽不同類型的話語（例如故事、報告、演講、對話），理解並作回應 閱讀不同類型的文字（例如書報、規則、說明書），理解並作回應 以口頭或書面方式介紹資料，表達意見，解釋意思（例如報告、參加討論、作短講） 與人協作，協調不同的看法，達成共識（例如分組寫作） |
| 第三學習階段 (初中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解、分析、評鑑及回應不同類型的文章及話語 運用合適的語文及/或其他溝通形式，來介紹資料、表達不同意見和感受 檢討與人溝通是否有效，改善自己的溝通技巧 與別人協作及商討，以解決問題及完成任務 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀不同類型的文字（例如實用文字、文學作品），理解、分析和評鑒 聆聽不同類型的話語（例如演講、廣播劇），理解、分析和品評 用口頭或書面語介紹資料，表達不同的觀點和感受（例如專題介紹、時事評論） 修訂自己的寫作，提高表達效果 一邊說話，一邊調整表達策略 與人協作，協調不同的看法，解決問題，完成工作（例如小組專題設計） |
| 第四學習階段 (高中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 用批判的態度聆聽及閱讀，針對不同的讀者及聽眾，流暢地表達 運用適當的溝通方法，提供資料、游說、議論、娛樂及達致預期目標 用批判的態度評估與別人的溝通是否有效 平息紛爭及解決問題，從而完成任務 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 用批判的態度聆聽和閱讀，辨別真偽，品評優劣 因應不同的目的、對象，流暢地說話和寫作（例如實用寫作、日常應對） 用恰當的傳意方式，以說明、游說、論辯、應對，達到預期效果（例如實說實話、適時讚美、另起話題、提問） 用批判的態度修訂自己的寫作 一邊說話，一邊注意聽眾反應和整體氣氛，調整表達策略 與人協作，協調不同的看法，化解衝突，與他人共同解決問題，完成工作（例如小組專題研習、集體創作） |

創造力

創造力是一個重要但令人困惑的概念。有關創造力的定義相當分歧。有研究者把創造力界定是一種產生出原創、新穎、獨特意念或產品的能力，或是解決問題的能力；也有研究者將之界定為一種歷程，或創造者所具有的人格特質。事實上，創造力是一個複雜而具多元性的建構。個體的創造行為，不但源自其認知能力和技巧，也涉及其性格、動機、策略和超認知技能等因素，並且與個體本身的發展進程不一定有關連。

培養創造力需要心思和時間，而且沒有特定途徑可供依循。不過，有些原則值得大家參考。在發展學習者的創造力方面，一般的原則是要求學習者超越已有的訊息，給予學習者思考的時間，加強他們的創造能力，肯定他們在創造方面所作的努力，培養具創意的態度，看重創意的特質，教導學習者創意思考策略和創造性問題解決模式，並提供有利創造力發展的環境。這些原則均適用於所有學習領域。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|------------------------------|--|---|
| <p>第一至第四學習階段 (初小至高中)</p> | <p>加強創造能力 學習者將</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養出流暢力²、變通力³、獨創力⁴、精進力⁵、對問題的敏覺力⁶、想像力、洞察力 • 學會界定問題⁷、視像化⁸、想像力、類比思考⁹、分析、綜合、評鑑、轉換¹⁰、洞察力、邏輯思考等 <p>培養創造性態度和特質 學習者將</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學會想像、獨立判斷、延緩批判、堅韌和投入、對模稜兩可的容忍、對新穎和不尋常的意念或方法持開放的態度 • 培養出好奇心、適應能力、自信心、冒險的精神 <p>運用和應用創造性問題解決模式和創造性思考策略 學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 腦力激盪法、6W 思考策略、6 頂帽子思考法、屬性列舉法¹¹、意念檢核術、分合法¹²、腦圖運用等 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養表達的流暢力，例如在寫作和說話時，快速產生大量意念、確定主題和表達方式、組織語言 • 培養多角度思考的能力，靈活變通，不執迷於固有的觀念，例如續寫故事、改編寓言，構思出人意表的結局 • 培養原創力，例如創作標語、故事、詩歌、小說、劇本 • 培養精進力，例如講述故事，作創意發揮，補充情節，擴展心理活動、語言、動作等的描述；在閱讀過程中，產生超出篇章以外的新思想、新見解 • 培養發現問題的能力，對問題有敏銳的觸覺，例如對自己的意見提出質疑 • 把語言形象化，例如運用比擬、摹狀、聯想、想像，呈現各種表達的意境 • 培養聯想力和想像力，例如閱讀和寫作神話、寓言、童話、詩歌、小說，運用比喻、比擬、象徵手法 • 培養求知欲和好奇心，例如擴大閱讀面和聆聽面 • 培養良好的說話和聆聽態度，學習寬大包容，容納不同的意見，暫緩決定 • 培養創意的自信，例如在參加討論時，勇於表達自己的異見 • 培養獨立思考的習慣，堅持不懈，查根究底 • 運用「腦力激盪法」進行討論 • 運用創意策略，例如反習慣法、思潮泉湧法、腦力激盪法進行討論或寫作 • 列述寫作和說話的要點，擬訂大綱 • 運用腦圖閱讀，增強理解、記憶和聯想 |

備註：

1. 有利創造力發展的環境：重視及支持新穎、不尋常的意念或表現、欣賞學習者的個別性和開放性、提出具挑戰性的問題供學習者思考、給予思考時間、鼓勵公開討論、提供沒有衝突而具支持性的氣氛、促進自信、大膽和敢於冒險的精神等。
2. 流暢力：產生多量意念的能力。
3. 變通力：變更思考方式、改變做事方法、擴大思考類別、或從不同角度看待同一個問題的能力。
4. 獨創力：在思考和行為上表現出獨特、不依循的特質，是產生不尋常意念或問題解決方法的能力。
5. 精進力：在原有構思上加添新觀念，增加有趣細節，或精益求精的能力。
6. 對問題的敏覺力：敏於覺察事物，能夠找出問題的核心，發覺問題的缺漏及關鍵的能力。
7. 界定問題：包含 1)確認「真正」問題，2)找出問題的重要面，3)澄清和簡化問題，4)找出問題中的問題，5)提出問題的其他定義，和 6)全面性界定問題等能力。
8. 視像化：運用幻想和想像，將事物展現於腦海中，並在腦中將所顯現的影像和意念加以處理的能力。
9. 類比思考：借用某情景中的意念而運用到另一種情形的能力；或將某一問題的解決方法轉用到另一個問題上的能力。
10. 轉換：將舊有事物變作新用途，看出新的意義、新含義和應用性；或將物件或意念轉變成另外一種的能力。
11. 屬性列舉法：一種著名的創造思考策略，是針對某一事物列舉出其重要特性或屬性，然後逐一提出改變或改進。
12. 分合法：分合的本義是將顯然不相關的要素聯合起來。分合法利用類此與隱喻的作用，協助思考者分析問題以產生各種不同的觀點。

批判性思考能力

批判性思考是指檢出資料或主張中所包含的意義，對資料的準確性進行質疑和探究，判斷甚麼可信，甚麼不可信，從而建立自己的觀點或評論他人觀點的正誤。

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|----------------|--|---|
| 第一學習階段 (初小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 從資料中選取有用部分，並加以分類和組織 識別和表達主要概念、問題或主要議題 理解簡單而直接的因果關係 分辨明顯的事實與意見 指出明顯的成見、假定、前後矛盾之處 訂定問題、作出推測/估計和假設 推斷出簡單但符合邏輯，而且不會與所得的證據或資料數據互相矛盾的結論 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 圍繞主題，例如環境污染，從報章上摘取資料，並加以分類、組織 聆聽寓言故事，說出教訓 透過找中心詞、關鍵句了解段落大意及文章主旨 閱讀童話故事，明白故事情節的因果關係 聆聽事件的敘述，分辨出哪些是事實，哪些是意見 閱讀故事，指出情節發展明顯不合理的地方 閱讀、聆聽故事時，提出疑問，推測情節發展 參與小組討論，就各人意見作簡單而合理的總結 |
| 第二學習階段 (高小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解資料並作出歸納/推斷 參考其他資料以判斷某項資料是否可信 明白切題與離題的概念 分辨事實與意見、資料與證據 就明顯的偏見、宣傳成分、缺漏和較為不明顯的謬論提出疑問 訂定適當的問題，作出有理據的推測和假設 根據充足的資料、數據和證據，推斷出符合邏輯的結論，並推測後果 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 瀏覽書籍的目錄、作者簡介、序言，雜誌、報紙、各類篇章的標題，了解並推斷內容大意 參照不同報章、雜誌、電台、電視台的報道，判斷資料的可信性 寫作時，圍繞中心選擇相關的題材；說話時，根據特定的題目，確定表達的內容重點 閱讀報章，收看時事節目，清楚辨別事實與作者的意見、資料與證據 閱讀廣告文字、產品的宣傳單張，就明顯的偏見、遺漏，不易察覺的謬誤提出質疑 閱讀和聆聽故事時，提出適當的問題，並作合理的推斷和假設 根據足夠的資料和證據，作合理的總結及預計後果，例如選擇適當的故事編寫劇本，並預計可能遇到的困難 |
| 第三學習階段 (初中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 比較不同的資料，記下相異及相同之處，並判斷這些資料是否可信 分辨事實、意見與有理據的判斷 辨別價值觀和思想意識對資料中觀點的影響 確認並質疑成見、矛盾、情緒因素和宣傳成分 推斷並驗證結論和假設，識別其他有理據的結論，並且推測可能產生的結果 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 比較不同報章、雜誌、電台、電視台對同一事件的報道，找出異同，判斷資料的可信性 聆聽演講，分辨哪些是事實，哪些是意見，哪些是合理的判斷 閱讀論說性文字時，意識到作者對事物的看法受其價值取向影響 閱讀和聆聽評論時，指出其中口號式的論調、前後不一致和受情緒因素影響的地方，質疑其中固有的成見 參與小組討論，能總結各人意見，作出結論；設 |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | <p>法驗證所作的假設和結論是否合理，準備好其他可行辦法，並預計可能遇到的困難</p> |
| <p>第四學習階段 (高中)</p> | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分辨真實與陳述的事件、錯誤與準確的概念、以及相關與不相關的證據 • 確認並質疑不明顯的非矛盾及矛盾之處、未加說明的基本假定，以及所滲透的價值觀和思想意識 • 分辨複雜的事實、意見與有理據的判斷 • 辨別個人觀點對資料/事實的選擇和運用的影響 • 推斷出有根據的結論，推測和評估可能產生的後果，作出有理據的判斷，並以口頭報告、演講和書面形式表達。 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽辯論，辨別真相與傳聞、事實與假象、證據相關與否 • 閱讀和聆聽時事評論，指出並質疑看法前後不太一致的地方、隱含的基本假設、價值取向和理念 • 聆聽多向說話，例如座談會，分辨哪些是事實，哪些是意見，哪些是合理的判斷 • 聆聽別人轉述事件，意識到資料的選取可能受個人觀點影響而有所偏差 • 參與辯論，考慮提出哪個論據時，預計和評量對方的反駁，並即時作出決定 |

運用資訊科技能力

運用資訊科技能力，是以審慎批判的角度，明智使用資訊科技去尋找、吸收、分析、處理和介紹各項資料的能力。資訊科技能激發和幫助學習者按自己的進度學習，養成自學的習慣，令他們終身受惠。

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|----------------|--|--|
| 第一學習階段 (初小) | 學習者將學會 <ul style="list-style-type: none"> • 操作電腦 • 用手寫板輸入中文 • 在教師的協助下，用多媒體資源學習 • 在學習活動中，用資訊科技工具與人溝通及處理資訊 | 學習者 <ul style="list-style-type: none"> • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟)收集資訊，掌握資訊科技 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如聽歌學普通話、看錄像學成語、查閱電子詞典、用軟件識字、學詩詞)，提高資訊科技的應用能力 |
| 第二學習階段 (高小) | 學習者將學會 <ul style="list-style-type: none"> • 用各種軟件作多種用途 • 用手寫板及中文輸入法輸入中文 • 透過電腦網絡及其他媒體獲取資料 • 用資訊科技工具處理資訊 | 學習者 <ul style="list-style-type: none"> • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)收集、整理、運用資訊，掌握資訊科技 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如視像會議學普通話、網上學詩詞、查閱電子詞典、用軟件識字、學寫句)，提高資訊科技的應用能力 |
| 第三學習階段 (初中) | 學習者將學會 <ul style="list-style-type: none"> • 利用合適的資訊科技工具促進學習 • 利用資訊科技工具及策略去處理及介紹資訊 • 透過電子郵件與人溝通 • 驗證及判斷資料的準確性及可靠性 | 學習者 <ul style="list-style-type: none"> • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)收集、整理、運用資訊，掌握資訊科技，作多媒體演示 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如視像會議學普通話、網上學文學、查閱電子詞典、用軟件學閱讀和寫作)，提高資訊科技的應用能力 |
| 第四學習階段 (高中) | 學習者將學會 <ul style="list-style-type: none"> • 提高自己運用資訊科技學習的效能和素質 • 使用及分析資訊 • 製作多媒體簡報 • 綜合使用不同的資訊科技工具，達到特定的目的 • 選擇合適的資訊科技工具應用於不同的學習層面，例如研究 | 學習者 <ul style="list-style-type: none"> • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)收集、整理、運用資訊，掌握資訊科技，作多媒體演示 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如校園電台、網上學文化、查閱電子詞典、用軟件學閱讀和寫作)，提高資訊科技的應用能力 |

運算能力

運算能力包括能進行基本運算，在生活問題上運用基本數學概念作合理的估算，明白圖表、圖像及文字中的數量概念，管理數據，處理財富及記錄物資存量等能力。

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|----------------|--|--|
| 第一學習階段 (初小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 基本運算 • 辨認及描述圖形、位置和方向 • 直觀認識量度和量度單位，並使用適當的工作，例如：尺子、溫度計 • 從數據和統計圖中整理和解決簡單問題 • 閱讀和使用簡單與數量有關的資訊 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識數量詞(如「千」、「億」)，以閱讀和使用簡單與數量有關的資訊 • 認識詞語(如「方」、「圓」、「前」、「中」、「東」)，以描述圖形、位置和方向 |
| 第二學習階段 (高小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 數字運算、心算和迅速地估計所得的答案是否準確 • 直觀地認識位置、方向和圖形的特性 • 把量度的技巧套用到量度體積等範疇上 • 收集、處理、表達和評估與數量有關的資訊 • 用數學概念來解決簡單的實際生活問題 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 掌握與近似值有關的詞語(如「大約」、「左右」)，以表達與數量有關的資訊 |
| 第三學習階段 (初中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運算及估算所得的答案是否準確 • 理解迅速地移動位置、方向和圖形的特性、 • 應用公式或選擇適當的工具和策略去量度，並且認識量度的近似性質 • 用適當的工具和策略去搜集、處理和表達與數量有關的資訊 • 應用簡單概率估計事情的風險和機會 • 應用與數量有關的資訊，解決實際生活問題 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設計問卷，搜集、處理和表達與數量有關的資訊，如統計全班同學中文書閱讀量 • 進行口頭訪問，搜集、處理和表達與數量有關的資訊，如統計外地遊客最喜歡的中國傳統節日 • 運用詞語(如「一本萬利」、「九死一生」、「十拿九穩」、「千慮一得」、「萬中無一」)，以應用簡單概率估計事情的風險和機會 |
| 第四學習階段 (高中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 應用與數量有關的證明和適當的方法去解決包含數字或符號的問題 • 評估用作收集、處理和表達與數量有關的資訊的工具和方法是否合適 • 在不同的情況下適應新的數學要求 • 應用與數量有關的資訊，組織、籌畫個人的學習，並了解社會問題 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀與數量有關的資訊(如《香港年鑑》、《香港年報》)，了解社會問題，以進行小組討論、辯論或專題研習等活動 |

解決問題能力

解決問題指運用思考技能去解決難題。學習者會在綜合所有與問題有關的資料後，採取最合適的行動去解決問題。

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|----------------|--|---|
| 第一學習階段 (初小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 了解問題，並確定資料來源和求助對象 • 按照引導找初解決問題的不同方法 • 利用所得的支援和意見，選用一個解決方案 • 按照指定的步驟，檢察和描述學習成果 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 了解問題，確定解決辦法（例如在閱讀中遇到不明白的字詞，會發問或者推斷） • 按照指導找出解決問題的不同方法（例如在寫作中用不同的方法選擇、組織素材，以突出主題） • 選擇解決問題的方法（例如利用工具書、圖書館設施解決讀寫困難） |
| 第二學習階段 (高小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 指出問題所在，並描述其主要特點 • 提議以不同的途徑解決問題 • 訂定計畫，及試用所選取的方案，因應需要尋求支援並做出調整 • 制定適當的方法以衡量學習成果和檢驗所選用的解決方案 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 指出問題所在（例如找不到寫作的題材） • 提出以不同的途徑解決問題（例如剪報、抄錄或下載以尋索資料，製作資料冊） • 試用解決問題的方法，因應需要作出調整（例如遇到寫作困難，迴避不懂的字詞、不肯定的資料，或利用工具書、圖書館設施及其他資源解決困難） |
| 第三學習階段 (初中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探究問題，並識別必須解決的項目 • 建議不同的方案，比較每種做法的預期成效，並就選用的方案提出理據 • 採用既定的策略，監控進展，並在必要時修訂有關方案 • 根據既定的準則，評估學習成果的素質，並檢討有關解決方案的成效 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 推斷、探究問題（例如在閱讀中運用推斷策略，預測下文，舉一反三） • 比較不同做法的預期成效，選用較佳的方法（例如選擇利用工具書、圖書館設施或電腦設施解決讀寫困難） • 採用既定的策略，監控進展，並按需要作出修訂（例如因應聽眾的反應，調整說話策略） • 按標準檢討成效（例如在專題研究中確立主題，訂定規畫，評估進展） |
| 第四學習階段 (高中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識問題的複雜性，並就解決問題所需的資料進行適當的調查研究 • 制定可行策略以取得最佳效果，包括達成長期和短期的目標 • 監控和審慎省察解決問題的進度 • 評估整體策略，並預計有關解決方案可能遇到的問題 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識問題的複雜性，選用恰當的探究方法（例如在專題研習中選用訪問、調查或觀察等方式蒐集資料） • 製定可行的策略，取得最佳的效果，達成長期及短期目標（例如選擇不同類型的讀物，訂定閱讀計畫，以培養閱讀的興趣和習慣） • 審視進程，嚴格監控（例如反覆修訂自己的寫作） • 檢討整體策略，預計可能出現的問題（例如在演講中一邊講述，一邊觀察場合、氣氛的變化，預計可能出現的反應，構思應變策略） |

自我管理能力的學習者

自我管理能力的學習者有自知之明，並能保持情緒穩定；對工作較積極和主動，會定下適切的目的，釐定計畫及採取相應的行動來達成目標；也能好好地管理時間、金錢和其他資源；他們能夠面對壓力和令人無所適從的環境。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|------------------------------|--|--|
| <p>第一至第四學習階段 (初小至高中)</p> | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 評估個人的感受、長處、弱點、學習的進度和目標 (自我評鑑) • 反省自己的表現、態度和行為，並加以改進 (自我反省) • 對自己的判斷、表現及能力具有信心 (自信) • 在達成目標和進行工作時作出明智的決定和合理的選擇，建立良好的生活習慣及維持健康的生活方式 (自律) • 在陌生、充滿壓力和不利情況下生活，接受變數和新觀點，面對意見的分歧和令人無所適從的環境 (適應力) • 自行作出決定和付諸行動，在過程中得到滿足 (自我鼓勵) • 遵守諾言和勇於承擔 (責任感) • 控制自己的情緒，避免衝動，並能保持情緒平衡 (情緒穩定) | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養自我評估的意識、能力和習慣，例如自我修訂文章、訂立自學計畫 • 估量自己的學習表現，自我監控，隨時調節，以期取得更佳的學習效果，例如轉換閱讀和說話的策略 • 建立自信，例如透過個人短講、小組討論、寫作活動等，培養敢於發表、勇於創新的精神 • 積極主動，獨立解決問題，例如主動發言、訪問、調查、游說 • 培養良好的語文學習態度和習慣，例如勤於閱讀，認真寫作 • 實踐語文學習計畫，例如在小作家計畫中，按時寫作，培養自律的態度 • 培養自學語文的習慣 • 培養閱讀、寫作、說話、聆聽的自發性，例如自發擴大閱讀面及聆聽面、勤於練筆、主動發言 • 培養寬大包容的精神，容納不同觀點，欣賞多元文化 • 通過語文學習，培養品德，勇於承擔對社群的責任感 • 欣賞文學作品，體會作家的情懷，在潛移默化中陶冶性情，例如體會古人在逆境中的自處之道，學習自我調處挫折，情緒有節 |

研習能力

研習能力是幫助提高學習效能、掌握基本研習技巧的能力。這種能力對培養學習者的學習習慣、學習能力及學習態度尤為重要，是一種終身自學的能力。

| 學習階段 | 預期從學校課程學習的成果 | 在中國語文教育中的教學示例 |
|----------------|--|--|
| 第一學習階段 (初小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 理解各類淺易讀物的要點及主旨 運用不同的表達方式書寫 從指定來源蒐集資料，並按照預設的目錄及指引進行分類和分析 了解學習計畫的重要性，按照既定的計畫以達成短期目標 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀淺易文字(如新聞報道、廣告、宣傳單張)，理解要點 寫作不同的文字(例如標注、摘錄、做筆記) 透過書籍、報刊蒐集所需資料，並作出分析整理(例如剪報) 知道學習計畫的重要，並按照既定的計畫，達成目標(例如暑期閱讀計畫) |
| 第二學習階段 (高小) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 從資料中辨別作者的主要論據，並透過瀏覽及略讀以掌握內容大意及要點 因應不同目的，寫作不同體式的文字，並能以某種規定的體式有條理地表達觀點 從不同來源蒐集資料，按自定的目錄加以分類整理，並評估有關資料的完整性、準確度及與課題的相關程度 訂立短期及中期學習計畫，以達成自行設定的學習目標 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 瀏覽資料，掌握內容大意、要點及主旨 因應不同目的，寫作不同體式的文字以達意(例如寫讀書札記、標籤、插圖說明) 通過各種媒體(例如書籍、報刊、互聯網)蒐集資料，作歸類整理，並衡量資料的完整性、準確度，與課題的相關程度(例如進行專題研習) 訂立閱讀計畫，達成目標 |
| 第三學習階段 (初中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀資料，準確地理解作者的複雜思路，了解言外之意，並分辨事實與意見 因應不同的目的選擇合適的寫作體式，並發展一套能清晰及有條理地組織觀點和資料的寫作策略 界定蒐集資料的目的，嚴謹地審查來源，以篩選相關的資料，並評估其素質及可用性 審視及修訂短、中、長期學習計畫，以符合新的需求及改善學習表現 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀資料，準確掌握作者思路，了解言外之意，辨別事實與意見 因應不同目的和對象，確定表達體式，並能運用適當的策略，鋪陳資料，明確地表達自己的觀點(例如寫作議論文) 因應特定的主題，透過多種媒體(例如書籍、報刊、錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)蒐集所需資料，進行調查研究，並作分析、判斷、整理 |
| 第四學習階段 (高中) | <p>學習者將學會</p> <ul style="list-style-type: none"> 評估所要研讀資料的要旨及論據，並加以整合，以構建及發展個人的觀點及想法 評估個人的寫作策略，以確保能運用適當的體式，有條理地組織及表達資料、觀點與論據 探討各類蒐集資料的方式，把資料精煉整合成特定的格式，評估整體策略，並作出改善，以符合新的需要 評估整體學習策略以提高學習效率及素質，並因應自己的反思修訂該策略，探求其他可供選擇的方案 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> 研讀資料，評價要旨、意見，進行判斷、歸納、綜合，創造性地形成自己的觀點 評估自己的寫作策略，有條理地組織資料，以適當的體式，表達觀點與理據(例如寫作建議書) 因應特定的主題，透過多種媒體(例如書籍、報刊、錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)蒐集所需資料，或透過不同的方式(例如訪問、調查、觀察)，取得有關的意見，進行分析判斷，再將材料整理設計為書面、電子或音像資料(例如進行專題設計) 評鑑自學策略，按照學習進展，加以調整，多方探索，提高學習效益 |

附錄 7

在中國語文教育中 發展共通能力 的單元設計示例

在中國語文教育中發展共通能力的單元設計示例

專題研習 搜尋和整理(香港掌故)

以下根據一個中一級的單元設計示例 專題研習：搜尋和整理(香港掌故)，說明如何通過多樣化的讀寫聽說活動，使學生在掌握語文能力的同時，進一步發展協作、溝通、創造、批判性思考、運用資訊科技、運算、解決問題、自我管理、研習九種共通能力。

| 學習活動 | 共通能力的發展 |
|---------------------------------------|--|
| ①引起動機(何謂掌故) - 香港旅遊協會宣傳短片 - 問答遊戲 | 溝通能力 - 聽懂不同類型的話語 - 口頭表達自己的觀點和感受 |
| ②學習和運用閱讀策略(瀏覽、跳讀、略讀) | 研習能力 - 因應「香港掌故」的主題，運用瀏覽、跳讀、略讀的閱讀策略，蒐集所需資料 |
| ③學習上網搜尋資料 | 運用資訊科技能力 - 透過互聯網蒐集與「香港掌故」、香港旅遊協會有關的資料 自我管理能力 - 培養良好的語文學習態度和習慣，勤於上網搜尋資料 |
| ④訂定工作目標 - 分組及訂定負責項目 - 專題研習指導 | 溝通能力 - 與人協作，協調不同的看法，解決問題，完成工作 協作能力 - 透過專題研習，體會分工負責及團隊協作的重要，尊重共同訂定的原則 - 在討論中鼓勵別人發表意見，或在協作中肯定他人的努力，培養虛心開放的態度 |
| ⑤小組討論(工作開展) | 溝通能力 - 口頭表達不同的觀點和感受 - 一邊說話，一邊調整表達策略 - 與人協作，協調不同的看法，解決問題，完成工作 創造力 - 運用「腦力激盪法」進行討論 |

| | |
|---|--|
| | <p>批判性思考能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 參與小組討論，能總結各人意見，作出結論；設法驗證所作的假設和結論是否合理，準備好其他可行辦法，並預計可能遇到的困難 <p>協作能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 積極參與討論，主動提出問題，交換意見，應對得體，容納不同意見，協調衝突 - 並訂策略，分工合作，緊密聯繫，建立伙伴關係，協調不同意見，並適當地妥協以達成共識 |
| <p>⑥訪問內容設計及提問技巧練習 (角色扮演/電台、電視台訪問節目評論)</p> | <p>解決問題能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 就外國遊客和內地遊客對香港掌故的興趣和認識設計問卷 - 與英文科、普通話科合作進行問卷設計及訪問活動 |
| <p>⑦小組討論：整理資料、撰寫報告</p> | <p>溝通能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 與人協作，協調不同的看法，解決問題，完成工作 <p>自我管理能力的</p> <ul style="list-style-type: none"> - 建立自信，培養敢於發表、勇於創新的精神 - 估量自己的學習表現，自我監控，隨時調節，以期取得最佳的學習效果 <p>運算能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 分析問卷調查資料，利用圖表說明遊客最感興趣的香港掌故 <p>創造力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 向香港旅遊協會提建議，如何利用香港掌故吸引外地遊客來港消費 |
| <p>⑧口頭報告、心聲分享(自我評估、互相評估)</p> | <p>溝通能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 口頭介紹資料，表達不同的觀點和感受 <p>自我管理能力的</p> <ul style="list-style-type: none"> - 培養自我評估的意識、能力和習慣 - 估量自己的學習表現，自我監控，隨時調節，以期取得最佳的學習效果 |
| <p>⑨總結：重申學習目標，檢討是否達成預期目標</p> | <p>自我管理能力的</p> <ul style="list-style-type: none"> - 培養自我評估的意識、能力和習慣 |
| <p>⑩延伸活動：展覽(分享學習成果)</p> | <p>溝通能力</p> <ul style="list-style-type: none"> - 口頭介紹資料，表達不同的觀點和感受 |

附錄 8

在中國語文教育中的 價值觀和態度學習重點

在中國語文教育中的價值觀和態度學習重點

核心價值、輔助價值及態度

價值觀可界定為一些被個人或社會視作行為準則的素質。這些素質是具有恆久價值的。價值觀是構築態度的基礎，但態度也反過來影響價值觀的建立和實踐。價值觀和態度大致上可分成核心價值和輔助價值兩大類。這些概念可作以下的闡釋：「態度和信念影響人的行為及生活方式，價值觀是構築態度和信念的基礎。因此，為了使人能夠成長為積極、負責任及能為社會作出貢獻的公民，就必須首先考慮學生應該形成和具備哪些價值觀。不同的社會有不同的價值觀，這是因為不同的地理環境、不同的社會經濟條件會導致人們重視不同的價值觀。儘管如此，我們還是能夠發現所有人類社會都會一致地強調某些價值。這些普效性價值觀的存在說明人類社會有共同關心的事物，人類的生存有基本的要求，人類文明有共同的要素，人性中也有共同的特質。所以，認識並掌握這些普效性的價值，對繼承和欣賞人類文明，對促使人們成長為積極、負責任，並能在本土及國際活動中作出貢獻的公民，都是非常重要的。鑒於普效性價值的重要意義，我們把它們稱作『核心價值』。而輔助價值「也十分重要，它們在運作上有助於維持核心價值」（節錄自《學校公民教育指引》(1996), 10-12 頁)

| 學習階段 | 價值觀和態度項目建議 | 中國語文教育中的有關學習重點 |
|----------------|--|---|
| 第一學習階段 (初小) | 核心價值：個人方面 - 生命神聖 - 真理 - 美的訴求 - 真誠 - 人性尊嚴 - 理性 - 創造力 - 勇氣 - 自由 - 情感 - 個人獨特性 | 學習者 ● 有開朗的性情和大方的態度，能夠與人分享，樂於助人 ● 對人關懷顧念，包括親愛家人、敬愛師長、友愛同學 ● 有禮貌，待人誠懇和氣 ● 懂得與人合作、和睦相處 ● 懂得謙虛不自大 ● 對人誠實，重視信諾 ● 處事公平，實事求是 ● 守秩序，有公德心，以群體利益為前提 ● 追求知識，好學好問 |
| 第二學習階段 (高小) | 輔助價值：個人方面 - 自尊 - 自省 - 自律 - 修身 - 道德規範 - 自決 - 思想開闊 - 獨立 - 進取 - 正直 - 樸實 - 敏感 - 謙遜 - 堅毅 | 學習者 ● 尊重自己，包括自愛、自重，懂得自律，情緒有節制 ● 崇尚樸素，不沉溺物欲 ● 對人關懷顧念，包括關懷家人、敬愛師長、友愛同儕 ● 有量度，容納多元觀點 ● 尊重別人的權利和感受 ● 做事堅忍，努力不懈，貫徹始終 ● 積極參與活動，熱心服務 ● 遵守法律，有公德心，盡公民責任 ● 尊重生命，愛護環境 ● 追求知識，好學好問 |

| 學習階段 | 價值觀和態度項目建議 | 中國語文教育中的有關學習重點 |
|------------------------|--|---|
| <p>第三學習階段 (初中)</p> | <p>核心價值：社會方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 平等 - 善良 - 仁慈 - 愛心 - 自由 - 共同福祉 - 守望相助 - 正義 - 信任 - 互相依賴 - 持續性（環境） - 人類整體福祉 <p>輔助價值：社會方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 多元化 - 正當的法律程序 - 民主 - 自由 - 共同意志 - 愛國心 - 寬容 - 平等機會 - 文化及文明承傳 - 人權與責任 - 理性 - 歸屬感 - 團結一致 <p>態度</p> <ul style="list-style-type: none"> - 樂觀 - 樂於參與 - 批判性 - 具創意 - 欣賞 - 移情 - 關懷 - 積極 - 有信心 - 合作 - 負責任 - 善於應變 - 開放 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 尊重自己，包括知恥、自愛、自重、不自欺 ● 懂得自我節制，不沉溺物欲，情緒有節制 ● 對人關懷顧念，包括尊敬長輩、友愛同儕、愛護幼小 ● 了解自己的不足，欣賞別人的長處，虛心開放 ● 尊重別人的權利和感受 ● 對人寬大包容，容納多元觀點，體諒、寬恕別人 ● 知恩感戴，知所回饋 ● 懂得謙厚辭讓，重視信諾懂得團結合作，和睦相處，和平共享 ● 具備實事求是的態度，承認事實，凡事講求實證 ● 做事認真負責，不敷衍苟且，知所補過，努力不懈，勤奮堅毅，貫徹始終 ● 做事專心致志，抗拒旁騖 ● 懂得積極進取，凡事盡其在我 ● 了解客觀限制，遇挫折失敗知所調處，胸懷坦蕩，曠達樂觀 ● 處事公正廉潔，不假公濟私，也不以私害公 ● 遵守法律，有公德心，尊重社會規範 ● 履行義務，盡忠職守，有使命感，具道德勇氣，勇於承擔 ● 尊重生命，珍惜資源，愛護環境 ● 欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊 ● 體會語文之美，享受聽說讀寫以及創作、鑒賞的樂趣 ● 認同及反思中華文化，尊重多元文化 ● 追求知識，主動積極學習 |

| 學習階段 | 價值觀和態度項目建議 | 中國語文教育中的有關學習重點 |
|------------------------|---|--|
| <p>第四學習階段 (高中)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 尊重 自己 別人 生命 素質及卓越 證據 公平 法治 不同的生活方式、信仰及 見解 環境 - 樂於學習 - 勤奮 - 對核心及輔助價值有承擔 | <p>學習者</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 重視個人品德的培養 ● 具備言行一致、表裏如一的真誠 ● 尊重自己，包括知恥、自愛、自重、不自欺 ● 懂得自我節制，不沉溺物欲，情緒有節制 ● 對人關懷顧念，包括善體親心、尊敬長輩、友愛同儕、愛護幼小 ● 了解自己的不足，欣賞別人的長處，虛心開放 ● 尊重別人的權利和感受 ● 對人寬大包容，容納多元觀點和正反不同角度的意見，懂得體諒、寬恕別人，推己及人 ● 知恩感戴，知所回饋 ● 懂得謙厚辭讓，重視信諾 ● 懂得團結合作，和睦相處，和平共享 ● 具備實事求是的態度，承認事實，凡事講求實證，勇於探索 ● 做事認真負責，不敷衍苟且，知所補過，努力不懈，勤奮堅毅，貫徹始終 ● 做事專心致志，抗拒旁騖 ● 懂得積極進取，凡事盡其在我 ● 了解客觀限制，胸懷坦蕩，曠達樂觀，遇挫折失敗知所調處 ● 處事公正廉潔，不假公濟私，也不以私害公 ● 遵守法律、有公德心、尊重社會規範 ● 履行義務、盡忠職守、有使命感、具道德勇氣，勇於承擔 ● 思考人生，懷抱憂患意識，對社會、國家、世界有危機感與使命感，先憂後樂 ● 尊重生命、珍惜資源、愛護環境 ● 欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊 ● 體會語文品之美，享受聽說讀寫以及創作、鑒賞的樂趣 ● 認同及反思中華文化，尊重多元文化 ● 追求知識，主動積極學習 |

附錄 9

使用課程架構 以發展校本課程示例

使用課程架構以發展校本課程示例

1. 訂定課程框架

教師依據課程架構的理念，參照學習目標、學習範疇、共通能力、價值觀和態度等學習內容，訂定校本初中課程的框架，組織學習單元。

在語文學習方面，中一以培養學生記敘和說明事物的能力為主，讓他們掌握基本的學習方法和培養良好的學習習慣，並通過學習散文，培養審美情趣；中二以培養學生描寫和抒情能力為主，讓他們建立積極學習的心態，擴大閱讀和聆聽面，增加閱讀量，並通過學習詩歌，培養審美情趣和審美能力；中三以培養學生說明事理和議論的能力為主，讓他們掌握各種學習策略，並通過學習小說、戲劇，培養審美情趣和提高審美能力。

中一至中三單元組織

| | 中 一 | 中 二 | 中 三 |
|------------|-------------|--------------|--------------|
| 1. 建立基礎（一） | 語感的培養 | 美感的培養 | 邏輯概念的建立 |
| 2. 建立基礎（二） | 觀察 | 聯想 | 想像 |
| 3. 立意和選材 | 記敘和說明事物 | 描寫和抒情 | 說明事理和議論 |
| 4. 結構和組織 | 條理有序、詳略得宜 | 情景交織、有分有合 | 層次分明、周密全面 |
| 5. 語言轉譯 | 清楚扼要 | 優美感人 | 精確有力 |
| 6. 學習方法和習慣 | 訂立目標 | 積極學習 | 善用策略 |
| 7. 專題研習 | 搜尋和整理（香港掌故） | 分析和綜合（有趣的漢字） | 質疑和判斷（數風雲人物） |
| 8. 文學欣賞 | 散文 | 詩歌 | 小說戲劇 |

2. 擬訂學習重點

(1) 教師根據校本的課程框架，把建議的閱讀、寫作、聆聽、說話、語文自學等學習重點(見課程發展議會編訂《中學中國語文建議學習重點》(初稿))，有機地安排在不同的學習單元。以下是中一的單元學習重點安排示例：

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 語文自學 |
|--------------------|---|---|---|---|------|
| 1. 建立基礎 (一) 語感的培養 | 1. 認讀文字 (認準字形, 掌握字音, 辨析字義) 2. 不同閱讀方法 (因應培養語感的目的, 運用朗讀與默讀的策略) 3. 感受文學之美 (吟誦作品, 培養語感) | | | 1. 語音 (吐字清楚, 講話清晰、純正、響亮) 2. 語氣 (適當地運用語氣 感歎、疑問、祈使、命令) 3. 語調 (正確運用聲調變化表達意思 重音、升降自然) | |
| 2. 建立基礎 (二) 觀察 | 1. 理解詞義 (理解字詞含義; 區分同義詞、近義詞和反義詞) | 1. 積極觀察 (運用內外、遠近等合適的順序觀察, 多感官觀察) 2. 描寫 (抓住事物的主要特徵, 寫得真切具體) | 1. 聽清表面含義 (辨析詞義、理解各種句式) 2. 邊聽邊思考 | 1. 用語確切 | |
| 3. 立意和選材 記敘和事物 | 1. 邊讀邊重點識記 (邊讀邊找出關鍵詞, 理清上文下理, 以理解主要內容) | 1. 記敘 (掌握敘述的特點) 2. 記敘 (根據實際需要, 靈活運用不同人稱 第一、二、三人稱敘述) 3. 審定題旨及中心思想 (確立中心、主題) 4. 選擇題材 (選材恰當) 5. 剪裁 (圍繞中心, 詳略得當) 6. 說明 (說清楚事物的特徵或事情的道理) 7. 實用寫作 (能寫作通告) | 1. 聽出主題 (把握重點) 2. 運用不同方法 (因應求知的目的 運用找關鍵詞的方法) 3. 擴大聆聽面 (養成耐心聆聽的習慣) 4. 認真聆聽 | 1. 單向說話 (就不同主題, 以故事形式說話) 2. 運用勢態語 (適當地運用身體各部動作、臉部表情等配合說話) | |
| 4. 結構和組織 條理有序、詳略得宜 | 1. 推斷 (在語言環境中理解字詞, 讀前文想後文) 2. 理解段落 (找出篇章的前後、銜接關係, 理清層次, 概括段意) 3. 分析寫作方法 (分析篇章結構) | 1. 記敘 (確定敘述的依據 時間、空間、事物發展) 2. 記敘 (確定寫作順序 順敘、倒敘) 3. 段落層次 (結構完整, 分段正確, 敘事有序, 層次分明) 4. 過度銜接 (句子連貫, 承上啟下, 過渡自然) | 1. 邊聽邊思考 (主動積極地聽, 聽前面推測後面的說話; 聽後面內容, 理解前面說話, 前後綜合理解, 推想實際意義) 2. 邊聽邊重點識記 (邊聽邊找出重點詞語, 理清說話的前後關係, 記住主要內容) 3. 邊聽邊思考 (聽前面推測後面的說話, 聽後面的內容, 理解前面的說 | 1. 組織結構 (組織嚴密, 結構完整, 層次分明, 前後連貫) | |

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 語文自學 |
|------------------|--|---------------------------------|--|---|--|
| | | 5. 實用寫作（能寫作章則） | 話，前後綜合理解，推想實際意義） 4. 理出語脈（分清說話層次、表達順序） | | |
| 5. 語言轉譯 楚扼要 | 1. 理解詞義（理解字詞含義、辨析常用文言詞匯） 2. 理解句子（準確理解句子的意思、掌握常見文言句式） 3. 分析寫作方法（分析寫作技巧） | 1. 書面語運用（語言文字合乎規範，合乎語法要求） | 1. 聆聽多向說話（聆聽對話） 2. 擴大聆聽面（聆聽身邊人物不同的說話，學習技巧，捨短取長） | 1. 多向說話（就不同主題，以對話形式說話） 2. 選擇用語（表達簡潔、流暢） 3. 應對得體（說話文雅大方；不隨意夾雜外來語，避用口頭禪） | |
| 6. 學習方法和訂立目標 | 1. 認真閱讀（認真專注） 2. 增加閱讀量、擴大閱讀面（經常閱讀不同性質/類型的材料） | 1. 認識自己寫作特點（認識自己所寫文章的優點和缺點以便改進） | | | 1. 自我監控（根據自己的基礎、長處及短處，確定學習目標） 2. 善用圖書館 3. 查閱工具書（認識常見偏旁部首及字形的歧異—正俗字、異體字、印刷字、電腦字） 4. 運用不同方法（筆記）整理材料 |
| 7. 專題研習和整理（香港掌故） | 1. 不同閱讀方法（因應搜索的目的，運用瀏覽、跳讀和略讀的策略） | 1. 實用寫作（能寫作報告） | 1. 聆聽單向說話（聆聽報告） 2. 認真聆聽（利用表情變化、鼓掌、身體前傾等作回應） | 1. 單向說話（就不同主題，以報告形式說話） 2. 運用不同方法（因應不同的目的、對象、場合運用不同的方法提問） 3. 樂於表達（積極參與討論，主動表達自己的觀點） 4. 應對得體（尊重他人的不同意見；說話真誠、謹慎、客觀） | 1. 搜尋電子資料 2. 考察（根據需要，自行設計並開展訪問活動） 3. 運用不同方法（剪貼、下載）整理材料 |
| 8. 文學欣賞 | 1. 把握篇章基本面貌（識別散文的外在表現形式） 2. 感受文學之美（吟誦散文，以感受文學之美） 3. 不同閱讀方法（因應評鑒的目的運用精讀的策略） | | | 1. 語速（掌握快慢、停頓，長短適當，有節奏感） | |

(2) 教師根據每個學習單元的閱讀、寫作、聆聽、說話、語文自學等學習重點，設計靈活有效的學習活動，編選多元化的學習材料；並根據評估重點設計評估活動。通過有組織的語文活動培養學生閱讀、寫作、聆聽、說話、語文自學、思維、審美及共通能力，同時因應學習材料的內容，訂定文學、中華文化、品德情意、價值觀和態度的學習重點。這樣便能以讀、寫、聽、說的學習為主導，帶動其他範疇的學習，使學習更加有效。

中一級各學習單元九個學習範疇、共通能力、價值觀和態度學習重點一覽

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | 語文自學 | 共通能力 |
|----------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|--------------|---|--------------------|------|---|
| 1. 建立基礎 (一) 語感的培養 | 1. 認讀文字 (認準字形, 掌握字音, 辨析字義) 2. 不同閱讀方法 (因應培養語感的目的, 運用朗讀與默讀的策略) 3. 感受文學之美 (吟誦作品, 培養語感) | | | 1. 語音 (吐字清楚, 講話清晰、純正、響亮) 2. 語氣 (適當地運用語氣感歎、疑問、祈使、命令) 3. 語調 (正確運用聲調變化表達意思重音、升降自然) | 1. 簡單認識古代詩歌和現代詩歌在體制上的不同。 2. 感知文學作品的情思。 | 1. 認識中國重孝的傳統 | 1. 自我尊重(自愛、自重) 2. 美化心靈(欣賞自然) 3. 知恩感戴 4. 關懷顧念(孝親) | 1. 學習具象化的思維方法 (比喻) | | 1. 研習能力(準確掌握作者思路, 了解言外之意) 2. 協作能力(體會分工及團體協作的重要) 3. 創造力(培養聯想力和想像力) |
| 2. 建立基礎 (二) 觀察 | 1. 理解詞義 (理解字詞含義; 區分同義詞、近義詞和反義詞) | 1. 積極觀察 (運用內外、遠近等合適的順序觀察, 多感官觀察) 2. 描寫 (抓住事物的主要特徵, 寫得真切具體) | 1. 聽清表面含義 (辨析詞義、理解各種句式) 2. 邊聽邊思考 | 1. 用語確切 | 1. 認識散文的特點 | 1. 認識龍的象徵意義 | 1. 勤奮堅毅 2. 美化心靈(欣賞自然, 享受寧靜、閒適) 3. 曠達坦蕩 4. 和平共享 | 1. 靈活變通(運用聯想、想像) | | 1. 創造力(培養洞察力、好奇心) 2. 協作能力(與人協作, 完成工作) |

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | 語文自學 | 共通能力 |
|----------------------------|--|--|---|---|----|------|---|------------------------|------|--|
| 3. 立意和選材 記敘和 說明事物 | 1. 邊讀邊重點識記 (邊讀邊找出關鍵詞, 理清上文下理, 以理解主要內容) | 1. 記敘 (掌握敘述的特點) 2. 記敘 (根據實際需要, 靈活運用不同人稱第一、二、三人稱敘述) 3. 審定題旨及中心思想 (確立中心、主題) 4. 選擇題材 (選材恰當) 5. 剪裁 (圍繞中心, 詳略得當) 6. 說明 (說清楚事物的特徵或事情的道理) 7. 實用寫作 (能寫作通告) | 1. 聽出主題 (把握重點) 2. 運用不同方法 (因應求知的目的運用找關鍵詞的方法) 3. 擴大聆聽面 (養成耐心聆聽的習慣) 4. 認真聆聽 | 1. 單向說話 (就不同主題, 以故事形式說話) 2. 運用勢態語 (適當地運用身體各部位動作、臉部表情等配合說話) | | | 1. 虛心開放 2. 積極進取 3. 關懷顧念 (父愛、母愛) 4. 熱心助人 5. 珍惜資源, 愛護環境 | 1. 創造力 (創作及演繹故事, 發揮創意) | | 1. 協作能力 (積極參與分組活動, 完成團隊工作) 2. 自我管理能力的 (自我修訂文章, 培養自我評估意識及能力) |

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | 語文自學 | 共通能力 |
|----------------------------------|---|--|---|---|----|---|--|---|--|------|
| 4. 結構和組織 條理有 序、詳略得 宜 | <ol style="list-style-type: none"> 1.推斷(在語言環境中理解字詞,讀前文想後文) 2.理解段落(找出篇章的前後、銜接關係,理清層次,概括段意) 3.分析寫作方法(分析篇章結構) | <ol style="list-style-type: none"> 1.記敘(確定敘述的依據時間、空間、事物發展) 2.記敘(確定寫作順序順敘、倒敘) 3.段落層次(結構完整,分段正確,敘事有序,層次分明) 4.過度銜接(句子連貫,承上啟下,過度自然) 5.實用寫作(能寫作章則) | <ol style="list-style-type: none"> 1.邊聽邊思考(主動積極地聽,聽前面推測後面的說話;聽後面內容,理解前面說話,前後綜合理解,推想實際意義) 2.邊聽邊重點識記(邊聽邊找出重點詞語,理清說話的前後關係,記住主要內容) 3.邊聽邊思考(聽前面推測後面的說話,聽後面的內容,理解前面的說話,前後綜合理解,推想實際意義) 4.理出語脈(分清說話層次、表達順序) | <ol style="list-style-type: none"> 1.組織結構(組織嚴密,結構完整,層次分明,前後連貫) | | <ol style="list-style-type: none"> 1.認識古往今來酒的種類 2.認識中國民間風俗包粽子 3.認識中國傳統技藝口技 | <ol style="list-style-type: none"> 1.自我節制 2.知恩感戴 3.關懷顧念 4.勇於承擔 | <ol style="list-style-type: none"> 1.批判性思考能力(比較不同的資料,記下相異及相同之處) 2.培養深刻全面的思維素質(掌握語意邏輯,全面了解閱讀材料的結構組織) | <ol style="list-style-type: none"> 1.協作能力(積極參與討論及提問,樂於與別人交流見) 2.創造力(獨創力、想像力) 3.自我管理能力的表現、態度和行為,並加以改進) | |

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | 語文自學 | 共通能力 |
|---------------------------|---|--------------------------------|--|---|----|---------------------------|--|---|--|--|
| 5. 語言轉譯 清楚扼 要 | 1.理解詞義(理解字詞含義、辨析常用文言詞匯) 2.理解句子(準確理解句子的意思、掌握常見文言句式) 3.分析寫作方法(分析寫作技巧) | 1.書面語運用(語言文字合乎規範,合乎語法要求) | 1.聆聽多向說話(聆聽對話) 2.擴大聆聽面(聆聽身邊人物不同的說話,學習技巧,捨短取長) | 1.多向說話(就不同主題,以對話形式說話) 2.選擇用語(表達簡潔、流暢) 3.應對得體(說話文雅大方;不隨意夾雜外來語,避用口頭禪) | | 1.祠 2.十二生肖 | 1.認真負責 2.知恩感戴 3.愛國 | 1.創造力(腦圖運用) 2.批判性思考能力(推斷並驗證結論和假設,識別其他有理據的結論,並且推測可能產生的結果) | | 1.協作能力(積極參與討論及提問,樂於與別人交流意見,為自己的論據辯護) 2.自我管理能力的評估(評估個人在寫作方面的長處、弱點) |
| 6. 學習方法和 習慣訂 立目標 | 1.認真閱讀(認真專注) 2.增加閱讀量、擴大閱讀面(經常閱讀不同性質/類型的材料) | 1.認識自己寫作特點(認識自己所寫文章的優點和缺點以便改進) | | | | 1.成語:諱疾忌醫 2.萬世師表 孔子 | 1.認真負責 2.勤奮堅毅 3.專心致志 4.自我節制 5.自我尊重 | 1.創造力(腦圖運用) 2.批判性思考能力(比較不同的資料,記下相異及相同之處,並判斷這些資料是否可信) | 1.自我監控(根據自己的基礎、長處及短處,確定學習目標) 2.善用圖書館 3.查閱工具書(認識常見偏旁部首及字形的歧異—正俗字、異體字、印刷字、電腦字) 4.運用不同方法(筆記)整理材料 | 1.自我管理能力的反省(反省自己的表現、態度和行為,並加以改進) |

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | 語文自學 | 共通能力 |
|-----------------------------------|---|--------------------|--|--|---|---------|----------------------|--|---|---|
| 7. 專題研習 搜尋和 整理(香港掌 故) | 1. 不同閱讀方法 (因應搜索的 目的, 運用瀏 覽、跳讀和略 讀的策略) | 1. 實用寫作(能 寫作報告) | 1. 聆聽單向說 話(聆聽報 告) 2. 認真聆聽(利 用表情變 化、鼓掌、 身體前傾等 作回應) | 1. 單向說話(就 不同主題, 以報告形式 說話) 2. 運用不同方 法(因應不 同的目的、 對象、場合 運用不同的 方法 提 問) 3. 樂於表達(積 極參與討 論, 主動表 達自己的觀 點) 4. 應對得體(尊 重他人的不 同意見; 說 話真誠、謹 慎、客觀) | 1. 認識介紹香 港掌故的文 學作品 2. 認識香港的 文學家 | 1. 香港掌故 | 1. 培養對香港 的歸屬感 | 1. 批判性思考 能力(分析、 綜合資料, 並 判斷資料的可 信性) 2. 解決問題的 能力(選用適 當的方式蒐集 資料, 找出多 個解決問題的 方法) 3. 創造性思考 能力(獨創 力, 運用「腦 力激盪法」) | 1. 搜尋電子資 料 2. 考察(根據 需要, 自行 設計並開展 訪問活動) 3. 運用不同方 法(剪貼、 下載)整理 材料 | 1. 溝通能力 (與別人協作 及討論, 以 解難及完成 任務) 2. 研習能力 (界定蒐集資 料的目的, 以篩選相關 的資料) 3. 自我管理能 力(建立自 信, 培養敢 於發表意見 的精神, 並 能自我監 控, 估量自 己的學習表 現) 4. 協作能力 (積極參與討 論, 主動提 問, 容納不 同意見, 分 工合作, 協 調衝突) 5. 運算能力 (分析問卷調 查資料, 利 用圖表說明 問題) |

| | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | 語文自學 | 共通能力 |
|------------------|--|----|----|-----------------------------|---|------|--|--|------|--|
| 8. 文學欣賞 散文 | 1. 把握篇章基本面貌 (識別散文的外在表現形式) 2. 感受文學之美 (吟誦散文, 以感受文學之美) 3. 不同閱讀方法 (因應評鑒的目的運用精讀的策略) | | | 1. 語速 (掌握快慢、停頓, 長短適當, 有節奏感) | 1. 知道古今中外在文學史上有地位的散文家及其作品 2. 認識散文的特點 | | 1. 美化心靈 2. 自我尊重 3. 積極進取 4. 勤奮堅毅 5. 關懷顧念 6. 仁民愛物 | 1. 批判性思考能力 (評價及鑑賞文章) 2. 創造性思考能力 (學會想像, 作多角度思考, 獨立判斷) 3. 培養深刻全面 (把握作者的意圖, 全面了解閱讀材料的結構組織) 4. 靈活變通 (善於運用聯想、想像、比較和遷移) | | 1. 溝通能力 (與別人協作及討論, 以解難及完成任務) 2. 研習能力 (界定蒐集資料的目的, 以篩選相關的資料) 3. 協作能力 (積極參與討論, 樂於與人交流意見, 並作出反思) |

注意：以上八個單元的學習只佔全年課節的 80%-90%，教師可因應不同班別學生的學習需要，在其餘 10-20% 的課節中，安掛「班本」的選修單元，或組織不同形式的語文活動。以拔尖保底。語文活動的形式不限，可以是跨科的活動，可以是配合學校大事或社會熱門話題的語文活動，可以是名篇研讀，也可以是語文基礎知識學習。

學習單元設計示例

以下舉單元五為例，具體說明教師如何根據校本課程框架設計學習單元，根據學習重點，設計靈活有效的學習活動，編選多元化的學習材料；並根據評估重點設計評估活動：

| 名稱 | 目標 | 課節 | 學習重點 | | | | | | | | 學習活動 | 學習材料 | 評估 | | | |
|--------------|-------------------|-------------|-------------------------------------|----|--------------------------------|-------------------------------|-----------------|------|----------------------|----|------|------|--|--|------------------|------|
| | | | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | | | 語文自學 | 共通能力 | 重點 | 活動 |
| 語言轉譯 清楚扼要 | 能運用通達扼要的語言記敘和說明事物 | 1 | | | * 擴大聆聽面(聆聽身邊人物不同的說話，學習技巧，捨短取長) | * 應對得體(說話文雅大方；不隨意夾雜外來語，避用口頭禪) | | | | | | | 1. 觀看「座談會」錄影帶 <ul style="list-style-type: none"> • 討論如何文雅地說話 • 進行短講（題目：我最喜愛的運動） | • 「座談會」錄影帶 | 說話：選擇用語（表達簡潔、流暢） | 個人短講 |
| | | 2 及 3 | * 理解詞義（理解字詞含義） * 理解句子（準確理解句子的意思） | | | | * 認識中國名山大川(大明湖) | | | | | | 1. 講讀《大明湖》 <ul style="list-style-type: none"> • 分組進行「大明湖一天團」活動 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 模仿旅行社組織「大明湖一天團」，按老殘的遊蹤，在附件一畫出遊歷大明湖的路線圖，並列出各景點的特色 ➢ 各組選出代表，假設自己在旅遊車上以導遊身分，向遊客介紹各個景點 • 透過附件二，理解詞句意義，進一步認識文章中用字準確精煉的特點 | • 《大明湖》 • 附件一（大明湖地圖） • 附件二（字詞大玩家工作紙） | | |

| 名稱 | 目標 | 課節 | 學習重點 | | | | | | | | 學習活動 | 學習材料 | 評估 | | |
|----|----|-------------|------------------------------|----|----|----|----|------|----------------------|----|-----------------------------------|--|---|------|----|
| | | | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | | | 語文自學 | 共通能力 | 重點 |
| | | 4 及 5 | * 分析寫作方法 (分析寫作技巧 清楚扼要) | | | | | | | | | 1. 講讀《桂林山水》《雨後》，完成附件三。 2. 導讀《蜘蛛》(一)、《古人讀書不易》 • 分組找出兩篇文章的重點，並按附件四比較二者的寫作技巧 3. 自讀四篇文章，並完成附件五，準備第十課節的「口頭報告比賽」。 | •《桂林山水》《雨後》、《古人讀書不易》、《蜘蛛》(一)、《少年筆耕》、《背得起的童年》、《蜘蛛》(二)、《珍珠鳥》 • 附件三(改寫工作紙) • 附件四(齊來找重點工作紙) • 附件五(撰寫講稿工作紙) | | |
| | | 6 及 7 | * 書面語運用 (合乎語文規範) | | | | | | * 創造力 (腦圖運用) | | * 自我管理 能力 (評估個人在寫作方面的長處、弱點) | 1. 進行「句段篇大變身」活動 • 教師展示高映片，與學生討論修改/撮寫句段篇的原則 • 分組完成有關的附件 2. 認識蒐集資料的方法，然後回家蒐集下課節作文(我最喜愛的運動)的寫作素材。 | • 附件六(修改句子高映片及工作紙) • 附件七(撮寫段落高映片及工作紙) • 附件八(撮寫篇章高映片及工作紙) | | |
| | | 8 及 9 | | | | | | | | | | 1. 著學生運用「腦圖」作多角度思考，並組織所蒐集的資料，整理成寫作大綱，回家寫作(題目：一項體育運動) 2. 教師指導學生利用作文評改量表自改和互改作文。 | • 附件九(作文評改量表) | | |

| 名稱 | 目標 | 課節 | 學習重點 | | | | | | | | 學習活動 | 學習材料 | 評估 | | | |
|----|----|-------|--|----|--------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|--|----|------|--|--|----------------|----|----|
| | | | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | | | 語文自學 | 共通能力 | 重點 | 活動 |
| | | 10 | | | * 擴大聆聽面(聆聽身邊人物不同的說話,學習技巧,捨短取長) | * 選擇用語(表達簡潔、流暢) | | | | | | | 1.進行「口頭報告比賽」活動 •學生按「清楚扼要」的原則評估同學的說話技巧 | •附件十(口頭報告評估量表) | | |
| | | 11至15 | * 理解詞義(辨析常用文言詞匯) * 理解句子(掌握常見文言句式) | | | | * 簡單認識中國古代的祭祀禮儀 | * 勤奮堅毅 * 知恩感戴 * 愛國 | * 批判性思考能力(推斷並驗證結論和假設,識別其他有理據的結論,並且推測可能產生的結果) | | | 1. 講讀《岳飛之少年時代》 • 聽《滿江紅》錄音帶,學生朗讀課文 • 教師引導學生理解字詞,利用工作紙幫助理解文章的內容,培養品德情意,以及認識古漢語表達扼要精煉的特點 2. 導讀《兩小兒辯日》 • 完成工作紙,理解文章內容,鞏固文言基礎知識 • 進行「我最有理」活動:按文章辯題分為兩組,學生自由入組,進行辯論 3. 自讀《賣油翁》,完成工作紙,理解文章內容大意,鞏固文言基礎知識 | •《岳飛之少年時代》《兩小兒辯日》《賣油翁》 •《滿江紅》錄音帶 •附件十一(《岳飛之少年時代》工作紙) •附件十二(《兩小兒辯日》工作紙) •附件十三(《賣油翁》工作紙) | | | |

| 名稱 | 目標 | 課節 | 學習重點 | | | | | | | | 學習活動 | 學習材料 | 評估 | | | |
|----|----|---------------|------|----|----------------|---|----|--------|----------------------|----|------|---|---|--|----|----|
| | | | 閱讀 | 寫作 | 聆聽 | 說話 | 文學 | 中華文化 | 品德情意 (價值觀 和態度) | 思維 | | | 語文自學 | 共通能力 | 重點 | 活動 |
| | | 16 及 17 | | | | * 選擇用語(表達簡潔、流暢) * 多向說話點(就不同主題,以對話形式說話) | | | | | | | 1. 講讀《自相矛盾》 <ul style="list-style-type: none"> • 播放《成語動畫廊 自相矛盾》錄影帶, 認識成語的特點 • 透過附件十四認識古漢語的特點 2. 自讀六則成語, 完成附件十五。 3. 進行「齊來說成語」活動 <ul style="list-style-type: none"> • 學生兩人一組, 把附件十六的成語內容改為對話版本 • 以對話形式演譯成語 • 學生按「清楚扼要」的原則評估同學的說話能力 | • 《自相矛盾》《守株待兔》《刻舟求劍》《畫龍點睛》《畫蛇添足》《鸚鵡相持》《揠苗助長》 <ul style="list-style-type: none"> • 《成語動畫廊》錄影帶 • 附件十四(《自相矛盾》工作紙) • 附件十五(「成語六則」工作紙) • 附件十六(《請君入甕》及《狐假虎威》參考資料) | | |
| | | 18 | | | * 聆聽多向說話(聆聽對話) | * 應對得體(說話文雅大方; 不隨意夾雜外來語, 避用口頭禪) | | * 十二生肖 | | | | * 協作能力(積極參與討論及提問, 樂於與別人交流意見, 適當地堅持己見, 為自己的論據辯護) | 1. 進行「重排十二生肖」活動 <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽《十二生肖》錄音帶, 完成附件十七 • 分組討論: 重排十二生肖 • 匯報 2. 教師總結本單元的學習目標。 | • 《十二生肖》錄音帶 <ul style="list-style-type: none"> • 附件十七(《十二生肖》聆聽工作紙) | | |

附錄 10

中國語文教育 全方位學習活動簡介

中國語文教育全方位學習活動簡介

| 範疇 | 活動項目 | 簡介 | 主辦機構 |
|--------|--------------|---|--------------|
| (1) 閱讀 | 兒童及青少年閱讀計畫 | <ul style="list-style-type: none"> 對象是 4 至 19 歲的學生，參加的學生透過提交簡短的閱讀報告或參予有關的閱讀活動，如閱讀營和工作坊等，獲取積分和紀念品。 | 康樂及文化事務署 |
| | 中文廣泛閱讀計畫 | <ul style="list-style-type: none"> 資助中小學推行閱讀計畫，藉以鼓勵學生多閱讀中文書籍。教育署會為教師舉辦研討會和印製資料手冊，幫助他們在堂課中推行閱讀計畫。 | 教育署 |
| | 信興閱讀獎勵計畫 | <ul style="list-style-type: none"> 由教育署與康樂及文化事務署合辦，信興教育及慈善基金贊助的「信興閱讀獎勵計畫」，在每年 10 月至 4 月期間舉行，目的幫助學生建立良好的閱讀習慣，改善語文技巧和鼓勵他們使用學校和公共圖書館設施。 | 教育署、康樂及文化事務署 |
| (2) 寫作 | 學生中文故事創作比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 分為高小（小學四至六年級）、初中（中學一至三年級）和高中（中學四至六年級）三個組別，旨在鼓勵學生創作中文故事。 | 康樂及文化事務署 |
| | 中文寫作計畫 | <ul style="list-style-type: none"> 旨在提高學生的寫作技巧和培養他們的創意。這計畫包括一套與課程配合的資料套，分為四個程度，以配合學生的不同學習能力。 | 教育署 |
| | 寄意傳情中文書信寫作比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 對象是 15 歲以下的學生，目的在提高學生的中文寫作程度。參加者須以「致友人書」形式，撰寫一篇文章，分享郵政服務與日常生活的意義。 | 郵政署 |
| | 校園記者計畫 | <ul style="list-style-type: none"> 參與實際工作，提高實用寫作能力。 | 明報 |
| (3) 文學 | 全港詩詞創作比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 旨在提高學生學習中國語文的興趣，特別是在詩詞方面，並鼓勵他們積極創作。 | 康樂及文化事務署 |
| | 學生文藝創作坊 | <ul style="list-style-type: none"> 透過講座或與導師溝通交流等活動，提高學生寫作不同文學體裁的技巧。 | 康樂及文化事務署 |

附錄 10

| 範疇 | 活動項目 | 簡介 | 主辦機構 |
|--------|--------------------------|---|------------------|
| | 青年文學獎 | <ul style="list-style-type: none"> 鼓勵文學創作。 | 青年文學獎籌委會 |
| | 小作家培訓計畫 | <ul style="list-style-type: none"> 讓學校和文學界作家合作，撰寫計畫書，培養學生對寫作興趣。 | 香港藝術發展局文學藝術小組委員會 |
| | 香港文學節 | <ul style="list-style-type: none"> 透過多項活動，如研討會、文學演繹或繪畫比賽、寫作坊、嘉年華會、文學電影欣賞、作家巡迴講座等，推動文學藝術和文化交流。 | 康樂及文化事務署 |
| (3) 綜合 | 語文工作坊 | <ul style="list-style-type: none"> 對象是小學一至四年級的學生，旨在提高學生的語文能力和閱讀興趣。 | 康樂及文化事務署 |
| | 全港青年學藝比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 推廣學藝(演講、辯論、書法、朗誦等)。 | 政務總署 |
| | 兒童金口獎比賽 《我手寫我心、我口講我心》 | <ul style="list-style-type: none"> 提高學習普通話的興趣。 | 北區青年商會 |
| | 全港校際辯論比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 提高辯論技巧，發揮團隊精神。 | 星島日報 |
| | 教育電視 | <ul style="list-style-type: none"> 教育署與香港電台合作，製作不同類型的教育電視節目。 | 教育署、香港電台 |
| | 電台教育節目 | <ul style="list-style-type: none"> 香港電台中文台播放的教育節目包括《中華五千年》、《中文一分鐘》、《通識廣場》、《宇宙無限》、《希臘神話》、《詩經與人生》、《開卷樂》、《好書燃情》、《香港留聲機》(介紹香港歷史)等。 | 香港電台 |
| | 香港電台電視部教育節目 | <ul style="list-style-type: none"> 香港電台電視部製作的教育節目包括《點蟲蟲 開開心心學中文》、《中文一分鐘》、《普通話小劇場》、《普通話親子劇場》、《寫意空間》(向學生推介出色的文學作品)。 | 香港電台 |