

學校編號：324850

重點視學報告

嗇色園主辦可仁幼稚園

香港鴨脷洲邨利添樓地下 21 - 40 號室

二零二四年三月七日

教育局
幼稚園視學組

重點視學報告說明

本報告報道學校在「學與教」範疇的情況。

香港特別行政區政府
教育局

本報告可部分或全部翻印，但不得作商業或宣傳用途。翻印時必須說明出處。

1. 學校的表現

- 1.1 學校參考教材套資料，因應兒童生活經驗選定學習主題作綜合課程設計，內容兼顧態度的培養、技能與知識的學習。兒童每日有機會進行音樂、體能、美藝和自選活動，日程均衡。學校上學年加強推動兒童認識中華文化，每學期增設以傳統藝術為題的學習周，讓兒童體驗戲曲、民族樂器，以及嘗試製作具中國特色的小手工等，培養欣賞中華文化及藝術之情，已獲得初步成效，並在本學年繼續推展。惟綜觀各級課程大綱，學校未有列明該主題的學習目標及內容，整體規劃欠周密。學校尚可總結及整理經驗，回饋課程規劃，改善課程的組織和設計。此外，學校近年安排低班和高班兒童誦讀《弟子規》，惟整個計劃選讀的篇幅長，部分兒童未能充分理解內容。學校須停止過量的記誦，以免為兒童造成不必要的壓力，並刪去高班語文課業較深的內容，減少重複抄寫數字的次數，宜設計及提供簡單有趣的小任務，以配合兒童發展的方式幫助他們鞏固所學。
- 1.2 學校按課程目標訂定評估項目，內容清晰，準則具體。教師持續觀察兒童表現，為他們建立學習歷程檔案，有系統地儲存評估表和兒童作品，並以文字清晰記錄兒童的發展情況，定期向家長報告。學校亦邀請家長分享兒童在家的表現，使能從不同方面了解兒童的成長。教師整理評估資料，從而調適教學策略，支援兒童個別需要。
- 1.3 校園環境整潔，學校善用校舍空間陳展兒童的作品，例如具中國特色的扇子、手指印畫設計的潑浪鼓及賀年圖工等，一方面幫助兒童建立對傳統文化的興趣，同時亦有利兒童互相欣賞和觀摩。學校亦在校舍設置積木牆和建構區，兒童喜歡在此合作拼砌，相處融洽。教師按學習主題布置課室，部分課室設有模擬角，有教師帶領兒童一起模擬飲茶和吃餃子，認識中國飲食文化，兒童表現投入。區角物料大致足夠，擺放整齊，方便取用。教具有操作性，惟探索角的

活動較單調，牆上學習角的設計亦欠吸引，觀察所見，駐足的兒童不多。學校須改善課室區角的設計，提升活動的趣味、探索元素和深淺層次，讓兒童通過參與配合他們興趣和學習經驗的遊戲，愉快地學習。

1.4 教師認真準備教學，運用圖片和實物等作輔助，並藉提問和小組互動，增加兒童的參與度。他們關愛兒童，不時參與兒童的遊戲並從旁給予鼓勵和讚賞。在體能活動時，教師有序地更換物料，以增加活動的層次，照顧兒童的不同能力。兒童均樂於嘗試，在教師的指導下逐步掌握操控大肌肉，展現良好的身體協調能力。此外，教師配合主題編排音樂遊戲，兒童隨旋律感受節奏，享受音樂活動的樂趣。在每日總結時段，教師邀請兒童分享活動的過程和感受，兒童以簡單詞彙回應，並專心聆聽友伴的分享。教師宜透過專業交流探討有效回饋的策略，包括如何利用觀察兒童遊戲之所得，引導兒童回顧在遊戲中的發現，促進遊戲中學習的效能。

1.5 學校設有清晰的管理機制。課程核心小組成員共同規劃課程及編擬學習活動，管理層藉參與會議、審閱文件及巡課，監察課程實施，適時給予回饋。教師已建立反思習慣，根據學習活動設計、兒童表現檢視教學成效，並提出改善建議。管理層尚可帶領教師參考兒童表現，檢討區角活動設計，以提升學與教效能。

2. 促進學校持續發展的建議

學校須檢視課程的規劃及高班課業，並檢討及修訂以經典古文作學習材料的安排，以切合兒童的發展需要。學校亦須改良區角活動的設計，提升教師運用遊戲策略的技巧，並引導他們善用回顧時段延展兒童學習經驗，以促進兒童的學習效能。